

# سمير

العدد ٧٠٥ - ١٤ أكتوبر ١٩٦٩ - ٣٠ مليما

داخل العدد  
• كتاب سمير المصغر  
١٠ أسئلة غريبة  
• ألعاب السيرك  
ص ١٠، ١١



سمير الصيفية الكبرى

نتيجة مسابقة

ص ٧٠٦





مذيع العبارة : براقو براقو ؟ شوملة قوية قطعت الشبكة ؟



صايغ فب منزله !!



شحات : شيك لله ... !!



## لعل

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال  
رئيسة التحرير : جميلة كامل  
سكرتير التحرير : ريميل كامل

## الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد المغرب  
البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صافيا - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦  
شكلا والقيمة تسدد طعما باسم الاشتراكات بدار الهلال : ل. ج. ع. ٢٠٠٠ - والسودان  
بحوالا برودة - في الخارج يتحول أو يشيك مصري قابل الصرف ل. ج. ع. ٢٠٠٠ -  
والاستر الواسعة ٤٤٠٠ بالبريد المصري - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على  
الأسطر المحددة عند الطلب .





## عزيزتى ماما جميلة

اننى عندما احدث مع احد غريب او اجيب على اسئلة احد المدرسين بحلو وجهى فيسخرمنى اصدقائى واخوتى لهذا السبب .. ماذا افعل ؟  
حسن . ا - الاسكندرية

ان احمرار الوجه قد يكون بسبب الخجل او الارتباك . وقد يرجع ذلك لانك لا تتق بنفسك او بمعلوماتك او ربما لانك شخص غير اجتماعى ..  
واذا لمعنا يا حسن ان احمرار وجهك سببه عدم ثقتك بنفسك فانصحك باستدكار دروسك جيداً حتى لا يجيب عن سؤال مدرسك الا وانت واثق من معلوماتك وبذلك يقل ارتباكك .  
واذا كنت تلاحظ انك من الاشخاص الانطوائيين الذين لا يحبون لقاء الناس فطرح هذه الحالة الا تهرب من لقاء الناس والتحدث اليهم .. بل على العكس كلما تعودت على لقاء الناس كان الحديث معهم سهلاً ..

ماما جميلة

## سريد القراء

## مع اصدقائى

## هواة المراسلة

هاتف ابو سريع مسولى - ١٥  
سنة - ج.ع.م - القناطر الخيرية  
ش عزمى امام الجامع الجديد  
على احمد ابو النيل - ج.ع.م  
ملوى - ١٢ ش مصطفى كامل  
مصطفى محمد ابراهيم حسن -  
الاسكندرية - ٦٨ ش الاسكندرانى  
محرم بك

هشام رشاد محمود - تقسيم  
سيد خليل - خلف معهد التربية  
- ٧ ش صالح قناوى بالهرم  
مجدى عبد الفتاح رمضان -  
بنغازى - ليبيا - ص - ب ١٦٩٢

ما الشئ الذى له الذنان ولا  
يسمع - الحل بالقلوب  
الصدق على عبد اللطيف  
الاسكندرية  
١٣٣٧ : ١٣٣٢

المدرس : ما هى البلد التى  
تسقى ميتة كمر ؟  
التلميذ : ٩٩ غير  
من الصديق : يحيى حسين -  
القاهرة



محمد السيد



محمد عبد الحليم



رمضان محمود



مجدى احمد



عادل عاطف



رحمة عبد العظيم



مجدى ممدوح



ناصر احمد

## شرح كتاب

## للمعير الصغير

يمكنك ان تقرأ صفحات الكتاب بدون نسي ، وذلك بتسيع ارقام  
الصفحات ، واذا اردت ان تصنع كتاب «سمر» الصغير فانبع الاتى :  
١ - انزع صفحتى الوسط من المجلة برفق ، بدون ان تفصلهما عن  
بعضهما البعض  
٢ - قص الصفحتين من الوسط بالعرض عند الخط السميك  
٣ - الصق نهاية النصف العلوى ببداية النصف السفلى . بحيث  
تصبح ارقام الصفحات الصغيرة سلسلة « بالترتيب »  
٤ - اصبحت الصفحتان الان امامك شريطاً طويلاً . ابدا فى  
لثيه على طريقة « الاوكرديون » ، ليتكون امامك كتيب « سمر »  
والان .. اقرأ الكتيب من ١ - ٨ ثم اقلب الشريط وقرأ بقية صفحات  
الكتيب من ٩ - ١٦ . والى اللقاء !

- اننى مواظب على قراءة سمر  
منذ اربع سنوات ، ولكن سؤالاً  
واحداً يتردد دائماً فى ذهنى لماذا  
سميت سمر ولم تسم تهته ؟  
يوسف احمد - البحرين - الثامنة  
● تحية من اعمالي يا اخ يوسف  
على الصداقة القائمة بيننا منذ  
اربع سنوات .. اما لماذا سميت  
سمر فهذا يرجع الى ان كلمة  
سمر معناها صديق .. فسمر  
صديقك فى اوقات فراغك والثناء  
الذاكرة يقدم لك البطاقات ،  
ويشاركك فى كل مكان انصديقك  
الدائم وسمرك فى اوقات فراغك .  
- لنا هوايات متميزة فى  
الرياضة والرقص والرسم فابن  
تمارس هذه الهوايات علماً بأنه  
لا يوجد فى قريتنا ناد ؟  
عفاف وعبد الشافى وعادل - طنطا  
● يمكنكم ممارسة هواياتكم فى  
المدرسة .. اما الرسم فبجانب  
المدرسة ابعثوا بانتاجكم وستقوم  
المجلة بنشر الصالح منه .  
- ابن ادم يا سمر ! اننى  
محببة بمقامراته جداً .. واريد ان  
اعرف كيف يمكننى ان ابدا كتابة  
قصة .. وارغب فى معرفة عنوان  
الكتاب العظيم طه حسين ؟  
ملجدة احمد عوض

● انا ايضا معجب بمقامرات  
انهم واتمنى ان تعود قريباً  
.. ولكن تبلى كتابة القصة  
لا بد ان تقرئ كثيراً فى كتب الادب  
حتى تحصل على اكبر قدر من  
الثقافة والمعرفة واللغة امسا  
عنوان الدكتور طه حسين فهو :  
فيللا طه حسين بالهرم - الجيزة  
- الفت قصة عن النار بعنوان  
« النار الرهيب » فهل ارسلها ؟  
اسامة دسولى محمد - القاهرة  
- ابعث بانتاجك وستنشره  
سمر



# تقبول، تقبول، تقبول وسكات القمر



والحوالي بعد  
الغدا تخب يكون ايه؟



ما تعبش نفسك! أي حاجة ممكن أكلها...!!  
يعني لحم وفراخ وسماك ومجبري وخضارون



حضرة المسجون يجب يأكل ايه ع الغدا؟



زي ما قال تقبول... بس عايزين سلطة  
ومطرشي علشان نفسنا تنفتح على الدنيا!



أي حاجة بسيطة ممكن أكلها... مثلاً كفاية وبسبوسة  
وجالوزه وريمان ورز بلبن وزمان وعنب وتين وبين!

بس كده؟



أهد بلك يا خدم في برنامج شريف التسجيل...  
وعايزين نعرف أخبار جوهلك في الكرة الأرضية!

أهد بلك يا خدم! أنا تحت أمرك  
وتحت أمر حضرات المشاهدين!



طبعاً يا حضرات المشاهدين عرفوا  
إن ضيف الحلقة النهاردة... هو  
الجاموس المشهور بتاعنا!!

تقبول! تعال  
بسرعة علشان  
تنفرج!



تاني حاجة عايز أقولها...



أول حاجة عايز أقولها... إن الرجالة اللي  
عايشين على الأرض شكلهم كدم! كل واحد له  
عينين اثنين ومالوش إيريال فوق دماغه!





أعتقد يا حضرة الجاسوس إن الجانب دم من الرحلة مش  
مهم بالنسبة لحضرات المشاهدين .. المهم انك تقول لنا  
معلومات عن الحياة فوق الأرض .. !!



إن الستات شكلهم كدم وبجيشوا  
بالطريقة دي !



لأ .. حبيبه  
مفتوح !

ع أقوم أقفل  
التليفزيون !

لأ .. مش ع اغير شكل  
أنا عيسوط كدم .. !

وأرجوك تكلمنا عن  
الرحلة الفظيعة بتاعتك  
وتغير شكل بقى !



يا خسارة ! أهل الأرض وحشونا  
وكان الجاسوس بيقلدهم كويس !!



ليه كدم ؟ البرنامج  
كان كويس ؟ !



حضرات الأطفال والسيدات  
والسادة .. تأمف لما حدث  
و خوف تعاود الإرسال بعد  
قليل ..





# نتيجة مسابقة سمير الصيفية الكبرى

## .. (جائزة للقراء الفائزين

فازت بالجائزة الاولى :  
تليفزيون .. الصديقة سميرة  
محمد - القاهرة .

فاز بالجائزة الثانية :  
دراجة .. الصديق محمد  
النادر - القاهرة .

فازت بالجائزة الثالثة :  
ساعة يد .. الصديقة هالة  
حسنى - حدائق شبرا .

فاز بالجائزة الرابعة :  
راديو ترانزستور .. مدحت  
عياد - القاهرة .

فاز بالجائزة الخامسة :  
منبه .. الصديق حسين  
اسماعيل - القناطر الخيرية -  
كما فازت شريفة عبدالسلام  
ب ( فستان )

محمد عبدالغفار - المنصورة  
(العبة نجارة) - رجاء حجازى  
امانة ( غبة خياطة )

اسامة صلاح باسيوط (العبة  
كرة ) - سمير ابو العينين  
المنصورة ( شطرنج ) . على  
حسنين ( الاسكندرية ) حقيبة  
مترسية .

وفاز بمحفظة كل من :  
على حسنين - عبد الوهاب

هذه هي نتيجة مسابقة سمير

الصيفية الكبرى .. تهنة حارة لكل

الفائزين في المسابقة .. ونتمنى لهم

حظا سعيدا دائما، كما نتمنى لكل الذين

اشتركوا في المسابقة حظا اسعد في

المسابقات القادمة .





**وفاز بسلسلة مفاتيح كل من:**  
 عثمان عوض كوشيه -  
 سلمى قاسم - امانى طلعت -  
 خير بيباوى مجلى - مجدى  
 عبد الوارث - محمد على عبد  
 الله - عماد مورييس صادق -  
 عماد الدين سيد - عماد  
 رمزي تواضروس - رضا  
 خلف سمعان جرجس .

**وفاز بمجلد سمير كل من:**  
 محمد احمد زغلول - سمير  
 منصور عاشور - كمال الدين  
 عبد الفتاح - نصره محمد  
 الذكرورى - امانى حسنى  
 عبد العزيز - سميرة عبيد  
 العظيم - حمدى عبد الله  
 حسن - احمد رشاد قنديل

**وفاز بالدومينو كل من:**  
 امام رشدي السيد سليمان -  
 صفاء احمد - عبد الجواد  
 عبدالرحمن - سمير اندراوس  
 غطاس - علاء الدين عبد  
 الوهاب - هالة محمد توفيق  
 - ممدوح حنفى محمود -  
 صفوت حبي داود - صابر  
 ابراهيم سليم - شادية محمد  
 عبد العزيز البرعى .

**صالح - نيفين طاهر امين -**  
 رفعت كامل عبد الحكيم .

**وفاز بمجموعة قصص كل من:**  
 ممدوح محمد رشدي  
 - مجدى احمد بكرى - عبد  
 الفتاح عبد النعم - عادل محمد  
 شريف - ايهاب جندى -  
 سوسن محمود - صفوت  
 نقولا - محيى الدين -  
 زينب محمد محمد على -  
 عصام الدين محمد مخلوف .

**وفاز بقلم حبر كل من:**  
 اشرف توفيق - عباس عبد  
 الله - كميل نصيف صليب  
 - فؤاد الحاج - ياسل جودت  
 - محمد محمود العلبى -  
 عماد ادب بولس - هانى  
 مفيد - احمد النحاس -  
 سامى جمل .

**وفاز بكيس نقود كل من:**  
 شعبان عطية - كريمة مرزوق  
 - عايدة الشال - تماضر  
 لبيب - سوزان راشد محمد  
 - عماد احمد الرزاز - كامل  
 فتحى محمد على - مجدى على  
 شلبى - محسن نعيم فرج .  
 اشرف محمد ابو ريان .

**البدرى - منى وديع - مجدى**  
 رجب - سيد محمود - هشام  
 صابر - اسامة توفيق -  
 سوزان ابراهيم - احمد محيى  
 الدين - احمد رمضان -  
 جوهر حسن - شريف نجم  
 الدين .

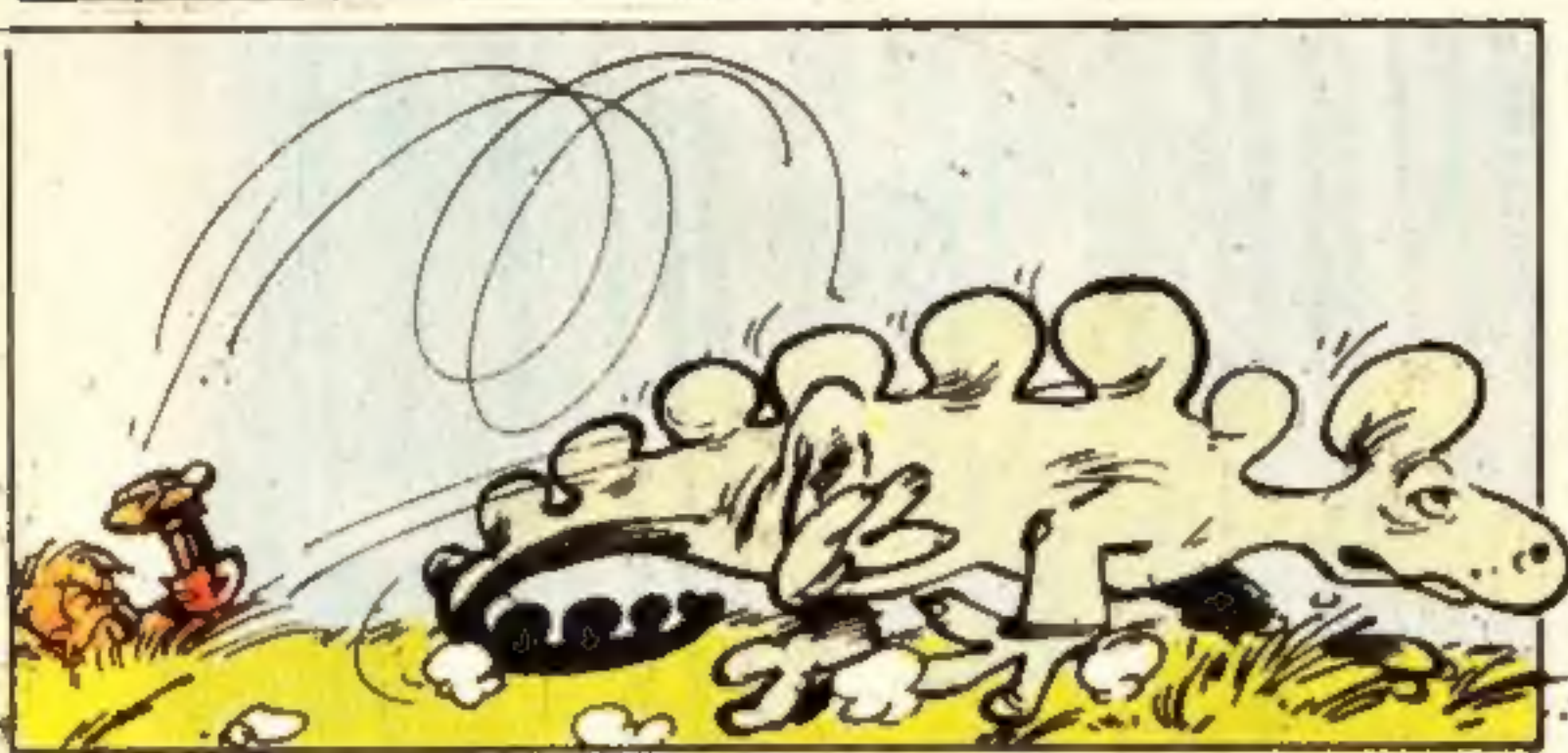
**وفاز بمقلمة كل من:** نجاة  
 محمد على - عز الدين احمد  
 - اشرف نعيم - طارق  
 ياسين - علاء الدين منير -  
 سهر محمد - رضا حسن -  
 مقمى عبد المنعم - هالة  
 الشربيني - بابل امين .

**وفاز باليوم طوابع كل من:**  
 جمال الدين حقبى - عز الدين  
 عبد الرحمن - عامر سمير  
 القوصى - عبدالله عبدالحميد  
 - طارق حسن الفقى - منى  
 محمد نصر الدين - شعبان  
 فؤاد محمد جاد - وفاء على

ستصل الفائزين  
 خطابات تحدد ميعاد  
 استلام الجوائز .



# سحر وتهته في الغابة الخفية





عشر « سحر ونهته » على غابة خفية من العصور القديمة في صحراء اليوم .. وأثناء تجولهما .. هاجمهما « ديناصور » ضخم



سيرة عبد الماتن  
رسم





# أخطر وأشهر ألعاب السيرك في العالم

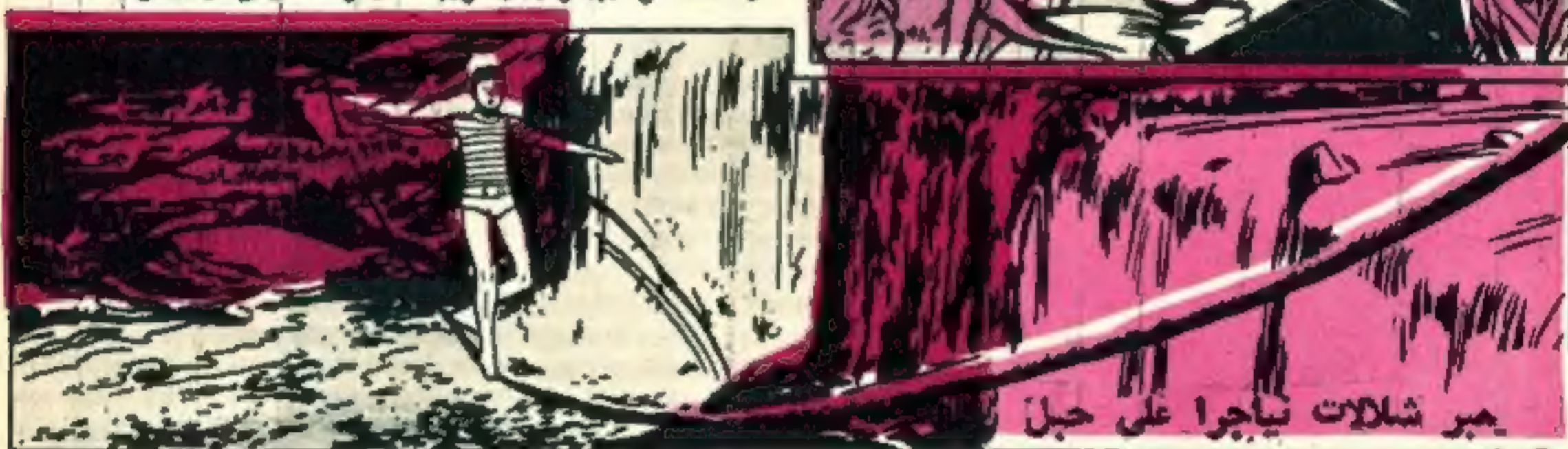


## المرأة القنبلة

ترتدي « اللأعبة » ملابس بيضاء أشبه بملابس رجال الفضاء وعلى رأسها خوذة بيضاء ، وتدخل من فوهة مدفع يبلغ طول ماسورته ٧ أمتار وأبعاده ٤٠ سم . ويتولى أحد أفراد الفرقة توجيه المدفع لزاوية معينة ، ويصيح المدفعي « مستعدة ؟ » ويأتي الجواب من داخل المدفع : « نعم » . ويضغط المدفعي على زر ، ويسمع دوى ، وتنتقل المرأة القنبلة من فوهة المدفع وتسقط على شبكة ممتدة لذلك على بعد ٧٠ مترا من المدفع .

## المهرج « أوليج بويوف »

يؤدي المهرج الروسي المشهور « أوليج بويوف » عدة ألعاب مشقة أمام الجمهور، سواء كانت من ألعاب المهرجين أو نعر السحرة .. ومن أشهر النعر التي يقدمها هذه النعرة : يظهر معه ديك أبيض ، ويهرب من الديك وينادي « بويوف » على أحد مساعديه الذي يأتي معه أمبوبة ، ويخرج « بويوف » الديك من الأمبوبة وقد تحول إلى ديك أسود .. ويحدث العكس .. والمضروب عن « بويوف » أنه يكون وحده سركا كاملا فهو مهسرج وساحر وبهلوان وأكروبات وموسيقي وفارس ..



## جسر شلالات نياجرا على جبل

في يوم ٢٠ يونيو سنة ١٨٥٩ كان هناك جمهور غير عادي يبلغ عدده مائة ألف يحيطون بشلالات نياجرا سواء من جانب كندا أو من جانب الولايات المتحدة الأمريكية وقد جاءوا ليشهدوا الفرنسي « شارل بلوندين » وهو يعبر الشلالات ماشيا على جبل مشلود طوله ٣٩٦ مترا . وسار « شارل » على الجبل وتحت المياه الساقطة تهدر بقوة وبصوت رهيب . وفي منتصف المسافة توقف « شارل » ، ومال برأسه إلى الخلف ووضع العصا التي يستعين بها لحفظ توازنه فوق جبهته ، ولم ألقى بها في الماء ، وظل « شارل » وهو في مكانه مدة عشرين دقيقة يرقص ، ويسبح إلى الامام وإلى الخلف ، والناس قد حبسوا أنفاسهم من الرعب .

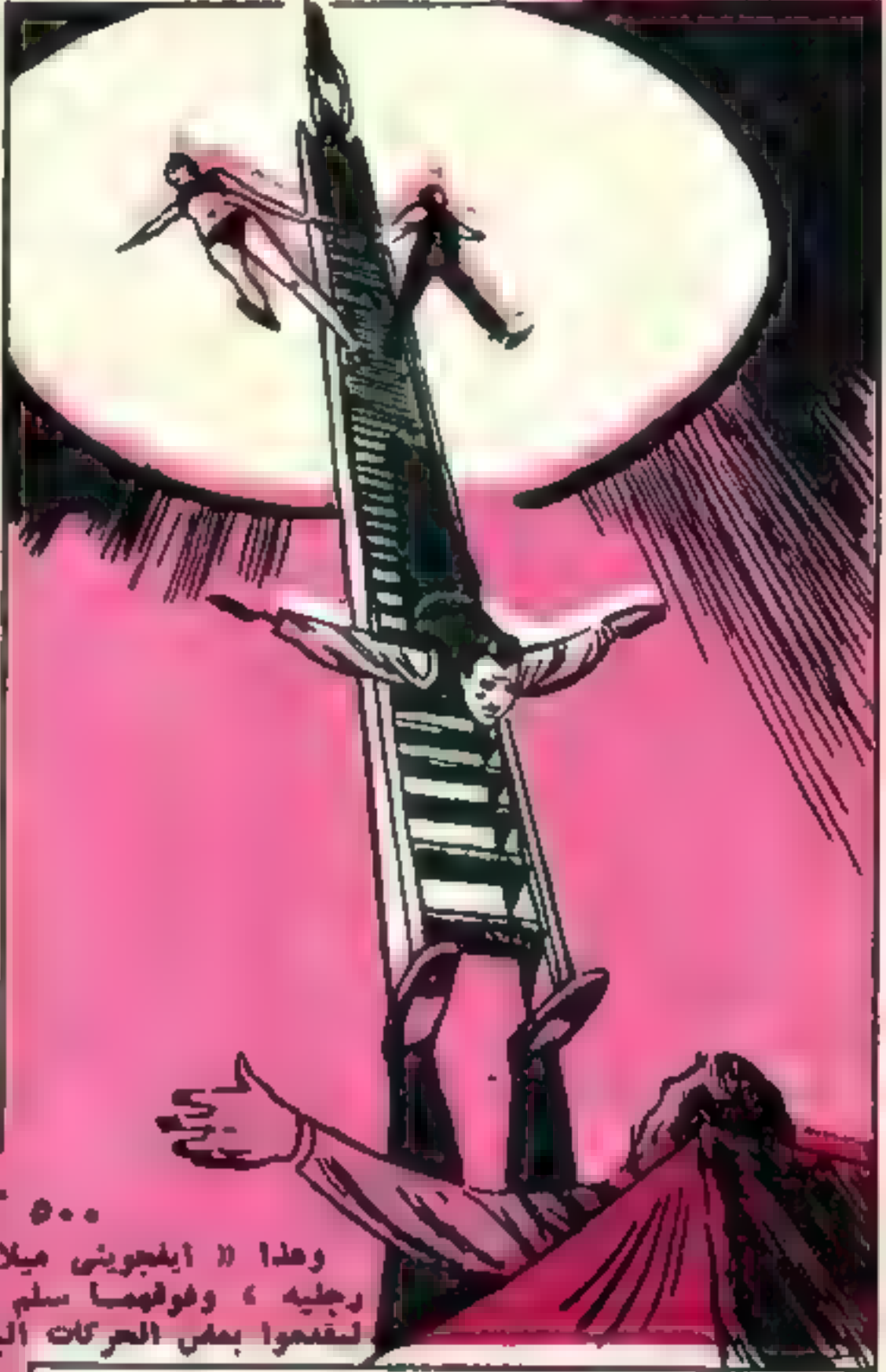


عندما تذهب الى السيرك سوف تدهشك النمر المثيرة التي يقدمها فنانوه .. ولا شك ان تاريخ السيرك في العالم مليء بالنمر المشهورة التي اثارت اعجاب ودهشة واحيانا ذهول كل من شاهدوها وعلى هذه الصفحات نقدم لك اشهر نمر السيرك في العالم .. وفي التاريخ ..



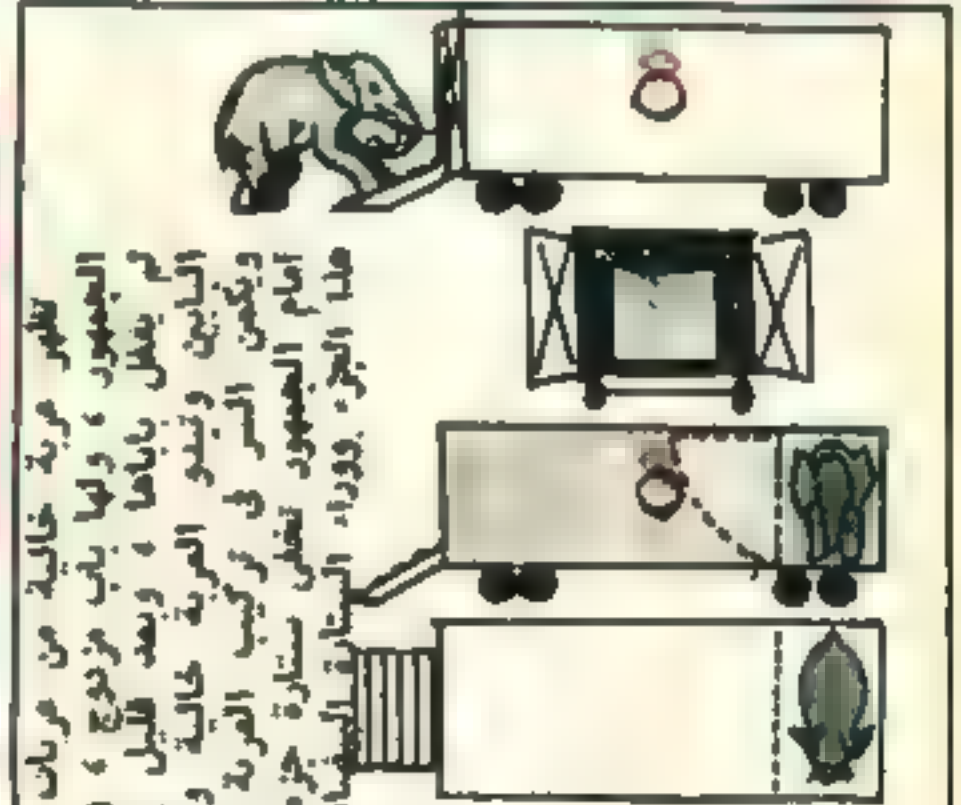
### .. نعمة الاطباق ..

هذه الفتاة الصينية تقف بالنى عشر طبقا في الهواء وتلقفها فوق رأسها ، ثم تقف على يديها وأفعيسة رأسها الى اعلى ، ثم تنثني ساقيها ناحية رأسها وتنتقل عمود الاطباق من فوق رأسها الى قدميها ..



### ... كيلو فوق قدميه

وهذا « ايفجورني ميلاييف » انه يرقد على ظهره ، ويرفع رجليه ، وفوقهما سلم ارتفاعه ٨ متر ، ويأتي ثلاثة من المساعدين لمقنعوا بمثل الحركات البهلوانية فوق السلم الذي يعتمد على قدمي « ميلاييف » وهكذا يكون ميلاييف قد حمل فوق قدميه اكثر من نصف طن ..



هذا القطار ... ووراء الستارة البيضاء ، يظهر العربات خالية من عربات السجود ، ولها باب مزودج ، ويدخل فيها القطار ، وبعد قليل يفتتح الحارس الباب ، ويظهر العربات خالية من العربات ، ولا أثر للقطار ، ولكن السر في تركيب العربات عند مرورها أمام الجمهور تغلق ستارة جزءا منها ، وفي هذا الجزء ، وراء الستارة البيضاء ، يظهر القليل .

اين ذهب القليل ؟

في يوم ١٦ نوفمبر سنة ١٩٦٦ حاول « توني ستيل » ان يهرب رقعا فلياسيا في لعبة العقلة ، حاول القيام بثلاث فقرات خطيرة قبل ان يلقطه زميله « جال اليزيه » ولكن الحظ خانه لجزء من الثانية وسقط فوق الشبكة ، ونجح في المحاولة السابعة في ان يقفز ثلاث فقرات دائرية خطيرة ، ويعود الى يدي زميله في اللحظة الخامسة .

ستيل الطائر



# من أين لك هذا؟



الأحد القادم : يقدم لك سمير مع هدية عربية السباق



هذا من فضل ربى

سنيارينو وسينوم : نادرية فاينر  
مبارك : نصر الدين عبد اللطيف

وصل « جحا » ومعه « ثمن العير » الى التاجر العجوز في اللحظة التي كان التاجر فيها فسد السلطان ...

يتقن لادرم سرق العربون وذهب - لكن ربي مسئوليتك  
انت - ياسياف - استعد لقطع رقبتك  
يا مولدنا - الرجل الذي اسمه نجحاً عامل دوشة وغاوير غلا

ولما انت عارف كده  
ليه اخدت العربون؟  
انا اعطيته لواحد اسمه نجحاً  
وارسلته للبحث عن الاعشاب  
ولغاية دلوقت لم يضر!

جده .. نجحاً .. هو ده  
الذي اخد العربون!

ربنا كرمي بواحد اعطاه الاعشاب  
مجاناً، وآدى العربون كله أهه  
... ديتار - انقل!

يا به! اعشاب غصن  
القر - هيل  
يا نجحاً!

أبدا .. ده أنا رحى  
استرق به الاعشاب!

تعال يا جحا - فين  
العربون الذي سرقته؟

يا سلام! ربي الاعشاب  
ربي غالية جداً!

بس .. كفاية دوشة .. ودلوقت لادرم العطر بتاعه  
يجوز في ظرف اسبوع - والدمح اقطع رقبتك!!

يا سلام! هدية  
بألف وخمسمائة  
جنيه - يا بلاتش!

مخافة لك على أمانتك  
يا نجحاً - خذ المبلغ ده كله  
هدية علمانك!

البيقة الذهبية الثامن

موضوعا عت أغرب وأقدم وأعجب السيارات



# قصة من تاريخ ابتسامة النصر

في منتصف الليل ، خرج من مركز المقاومة السرية في مكان ما ، أربعة من شباب الفدائيين للقيام بعملية خطيرة ضد العدو ... وبعد مسيرة طويلة في الطريق إلى الهدف ، اكتشفوا أن مهمتهم أصبحت خطيرة بكثير مما توقعوا ، فقد كانت قافلة سيارات العدو الاسرائيلي ، التي خرجوا لمهاجمتها ، مزودة بحراسة قوية كاملة المعدات تساعدها كثافات ضخمة تمتد أنوارها إلى ساعات بعيدة ... ورغم ذلك لم يتراجع الفدائيون الأربعة ولم يترددوا .. كان هناك في طريق القافلة عرملوه هضبات صخرية من الجانبين ، فأمر أحدهم الفدائيين بالصمود إلى موقع تحصن فيه خلف صخرة ، وصعد الثاني إلى موقع آخر في الجهة المقابلة ، بينما عمد زميلاهما إلى زرع الألغام في طريق سيارات العدو وقافلة تسير القادمة من بعيد .. ولم تكن مقدمة القافلة تدخل المرحلتين بدأ كل واحد من الفدائيين يطلق النار على الأعداء من موقعه المحصن العالي ، وسرعان ما تشتت الحركة المنيفة ... وبسبب المفاجأة التي أذهلت جنود العدو ، فقد ظنوا أن هناك عددا ضخما من الفدائيين يحاصرونهم من كل جانب ، ولذلك اختل نظام القافلة وساد الخسوف والدمر ، وأخذوا يطلقون النيران بجنون في كل اتجاه وعلى مسير هدف ! وعندما لجأوا إلى الفرار سرعين بسياراتهم إلى الأمام كانت الكارثة بالنسبة لهم أخطر وأفظع ، فقد بدأت تفجر تحتهم الألغام وتطير أشلاء القتلى فوق عظام السيارات . وفي الصباح الباكر ، كان اثنان من الفدائيين يتسللان بعيدا عن موقع الحركة ، وكل منهما يحمل زميلا له أصيب بجراح خطيرة في المعركة ، وعلى الوجوه الأربعة كانت تتساق ابتسامات الرضا والثقة بالنصر ! من الصديق : وصلى لييب - الدنيا



## نادي الشعر

وعد الحزن  
أنا العربي ، مارد جبار ...  
ضد الغدر والاستعمار !  
يا بلدي ، بلد الأحرار  
يا وطني ، وطن الثوار  
قرب يطلع نور الفجر ...  
قرب يصعد وعد الحر ..  
قرب ، ، قرب .. يوم النصر !  
من الصديق :  
شريف إبراهيم حسين - العباسية



سكادل

## أرض الديانات

فلسطين يا أرض الديانات  
والمساجد والكنائس والمقاصد  
يا مهد الأنبياء والرسالات  
فتح تناضل تحت سماءك  
والعاصفة تشق صفوف أعدائك  
وجيوشنا العربية في طريقها إليك  
بالنصر والحرية .  
من الصديق : أسامة محمد يس  
- الشهداء - متوفية

نادي  
سهي



عراي  
بريشة الصديق : جمال الدين سيد



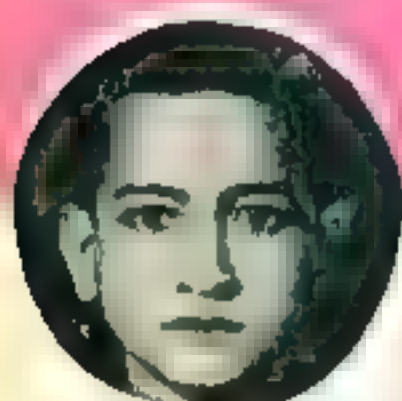
المسجد الأقصى  
بريشة الصديق :  
حسن حنفي حسين

## إلى الأصدقاء

إلى الأصدقاء  
عصام كامل عمر خليل - العجوة  
- جمال الدين سيد علي - القاهرة  
- فني رجب جمعة - الإسكندرية -  
- حسين حنفي حسين - القاهرة -  
- محمد محمد نعمان - طنطا - محمد  
علي محمد عبد الرازق - كفر الدوار  
- محمد هشاموي - القاهرة - عامر  
عبد - سوريا - أحمد السيد مبرة  
- فليوب البلد - أحمد رشاد أحمد  
- القاهرة - محمد حسن ريان -  
سيد علي حسن .  
نشركم على إنتاجكم من الشعر  
والرسم ونحن في انتظار الجديد من  
إنتاجكم لنقوم بنشر الصالح منه في  
الجلد .

عادل محمد

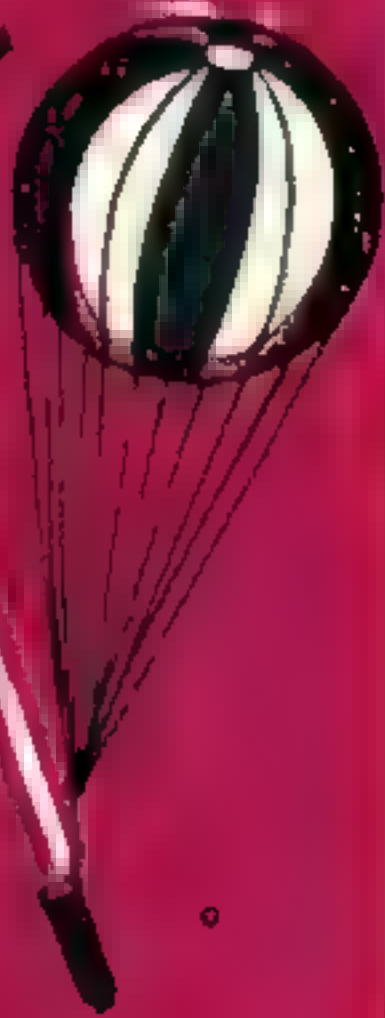
سموئيل لويس





## ماهوس صاروخ الارصاد؟

« صاروخ الارصاد » تصمم  
جداً ليمكن تسميته من قبل،  
فقد اخترعه رجال الارصاد منذ  
سبعين سنة فقط ، هو عبارة  
عن تجمع لصاروخ وباليون  
سنة ، والان يعرف كيف يعمل  
يرتفع اولا اليون في الفضاء  
بمسافة حوالي ١٥ ميلا فوق  
الارض . ثم يطلق نفسه  
بسرعة اوماتيك صاروخ  
صغير يعمل اجهزة القياس ،  
ويطلق الصاروخ لارتداد  
حوالي ٥ ميلا اخرى ،  
ويوجد بالصاروخ جهتان  
ارسل اوتوماتيكي يرسل  
للارض رسائل لاسلكية عن  
الطقس والاشعاعات في تلك  
المناطق المده من الارض .  
وتساعد هذه المعلومات العلماء  
على معرفة اكبر للحسوس ،  
وللفضاء وعلى اساسها يصمم  
سفن الفضاء والرحلات خلال



١٦



## لماذا تنزوم القططة؟

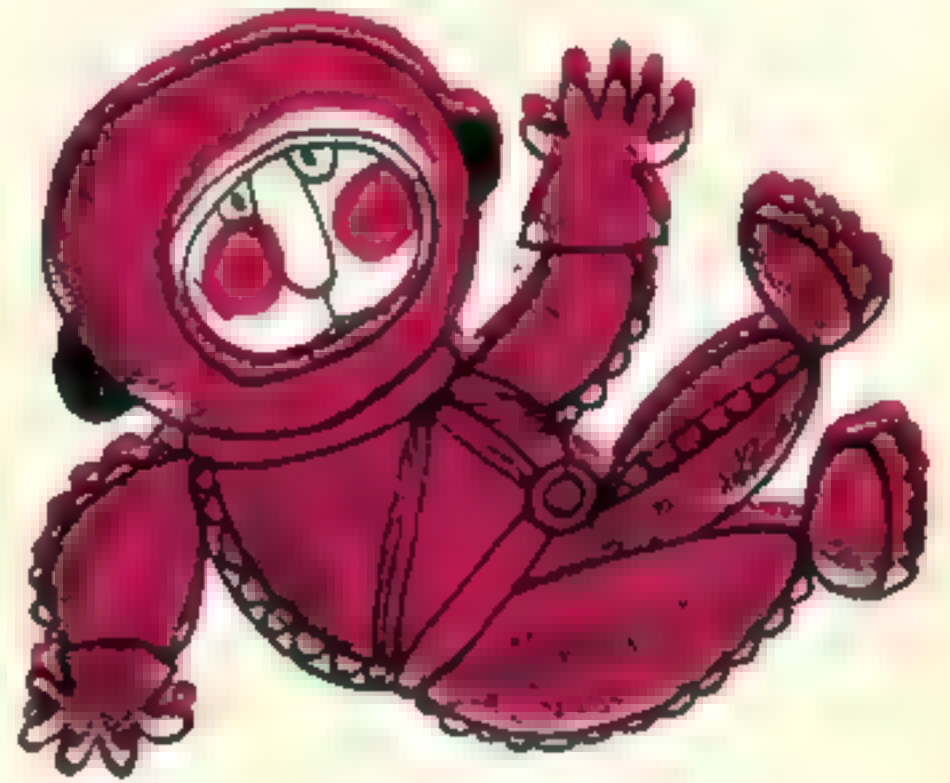
جرب ذلك : مط حلقة من « الاستك » بين اصابعك  
الابهام والسبابة ، ثم اجلب وتربها برفق ، تجدنا تهتز  
للأمام والخلف ، والكلمة العلمية لهذه الحركة هي :  
(تذبذب) ، وعندما تذبذب هذه الاوتار تجعل الهسواء  
المحيط بها يتذبذب ايضا ، وهذا ايضا تسمع صوت الاهتزاز  
والقطط كلها لها في حلقها اوتار مشدودة صغيرة ، وهي  
بالطبع ليست اوتارا من المطاط ، ولكنها جزء من  
جسم القططة . وعندما تشر القططة بالاسترخاء والرفق ،  
تجعل هذه الاوتار الموجودة في حلقها تذبذب ، وعندما  
تنفس القططة ، فان الهواء يحمل تلك الذبذبات الى  
اذنانا فنسمع ذلك الصوت الغريب الذي تطلقه القططة  
بعون أن تفتح فيها ، والذي يطلق عليه الناس احيانا ان  
القططة ... « تقرا » !

١٥

الى اسفل في سرعة محدودة .. وتعمل قسوة  
الجذب على الجسم في نقطة محددة هي مركز  
ثقله .. وتختلف قوة جذب الارض للاجسام  
اختلافا طفيفا من مكان لآخر ، فهي تقل كلما  
ارتفعنا عن سطح البحر .. ولا تعمل جاذبية  
الارض الا في نطاق هذه الجاذبية ، فاذا خرج  
الجسم عن النطاق تخلص من جاذبية الارض  
كما يحدث للصواريخ وسفن الفضاء التي تخرج  
عن نطاق جاذبية الارض

وكان العالم الانجليزى « اسحق نيوتن » اول  
من اكتشف قوانين جاذبية الارض .. وهذه  
القوانين التي تحدد قوة تجاذب الاجسام بعضها  
لبعض ..

١٢



## ماهوب الجاذبية الارضية؟

الجاذبية الارضية هي قوة جمدب الارض  
للاجسام ، وهي التي تجعل للاجسام وزنا ،  
والتي تتسبب في سقوط الاجسام من اعلى

١١





## لماذا الحمار الوحشي مخطئ؟

تساعد الخطوط التي على جسم الحمار الوحشي على إخفائه عن عين الأسود والنمور التي تحاول الهجوم عليه دائما ، فغالبا ما يفتقد الحمار الوحشي بين العشش العالية ، ولذلك يصعب التمييز بين خطوطه وبين ظلال تلك العشش العالية .  
وهناك كانت أخرى كثيرة بها وسائل للتمويه وللإختفاء من الأعداء : فهناك نوع من الجراد يشبه ورقة الشجر لكي يختلط بين أوراق الشجر ، وهناك أيضا نوع من الفراشات يشبه لحسن الشجرة الجاف ويصعب تمييزه عن أي لحسن من الألفسان ما قامت سائكة ، هناك أيضا نوع من الفراشات تشبه أجنحته أوراق الأشجار الجافة .

# أسئلة عكسية

## لماذا تسقط أوراق الأشجار؟

في كل ربيع وصيف تؤدي أوراق الشجر وظيفة مهمة ، فهي تعمل كمصانع للطعام تصنع الطعام للشجر .  
وطول فترة الصيف ، تعمل المصانع الصغيرة في الأوراق على إنتاج الطعام للشجر ، ولكن في الخريف حيث يكون ضوء الشمس أقل تتوقف هذه المصانع عن الإنتاج ، وتكون الشجرة قد اختزنت كفايتها من الطعام لشتاء وتبدأ ثم إجازة شتوية ، ولعل أن تبدأ الشجرة في إجازتها ، تطلق الفتحات النقيضة الموجودة في أعناق الأوراق بمادة عازلة للماء حتى تطرد الورقة ، ونسقطها .  
أما إذا لم تطلق الشجرة هذه أوراقها ، فإن الأوراق ستستمر في إخراج الماء من باطن الشجرة خلال الشتاء ، في حين تكون الجذور غير قادرة على سحب ماء جديد من التربة لأن درجة حرارة التربة في الشتاء منخفضة وفي هذه الحالة تجف الشجرة .



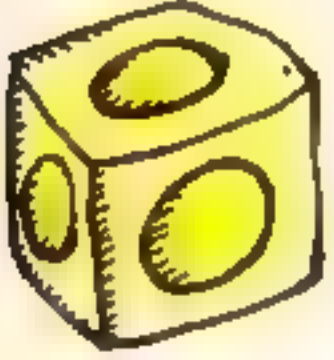
## هل عروسة البحر حقيقية؟

لا توجد عرائس البحر الجميلات إلا في الأساطير .  
وسبب هذه الأسطورة ، وجود حيوان بحري يعيش في المحيطات والبحار الكبيرة ، وهذا الحيوان حيوان ثديي وليس سمكة ، ولذلك فهو يخرج من الماء ليستنشق الهواء . وأيضاً - مثل الثدييات - فإن الأمهات منه ترضع صغارها اللبن ، لحنان . وتظهر هذه الحيوانات من الماء فرأى بطريقة فجائية ، وهي منتحبة لرفع راسي إلى أعلى كما لو كانت أنمية واقفة ، لذلك فإن البحارة والصيادين في ضوء القمر الخافت يؤكدون أن تلك هي : « عروسة البحر » !



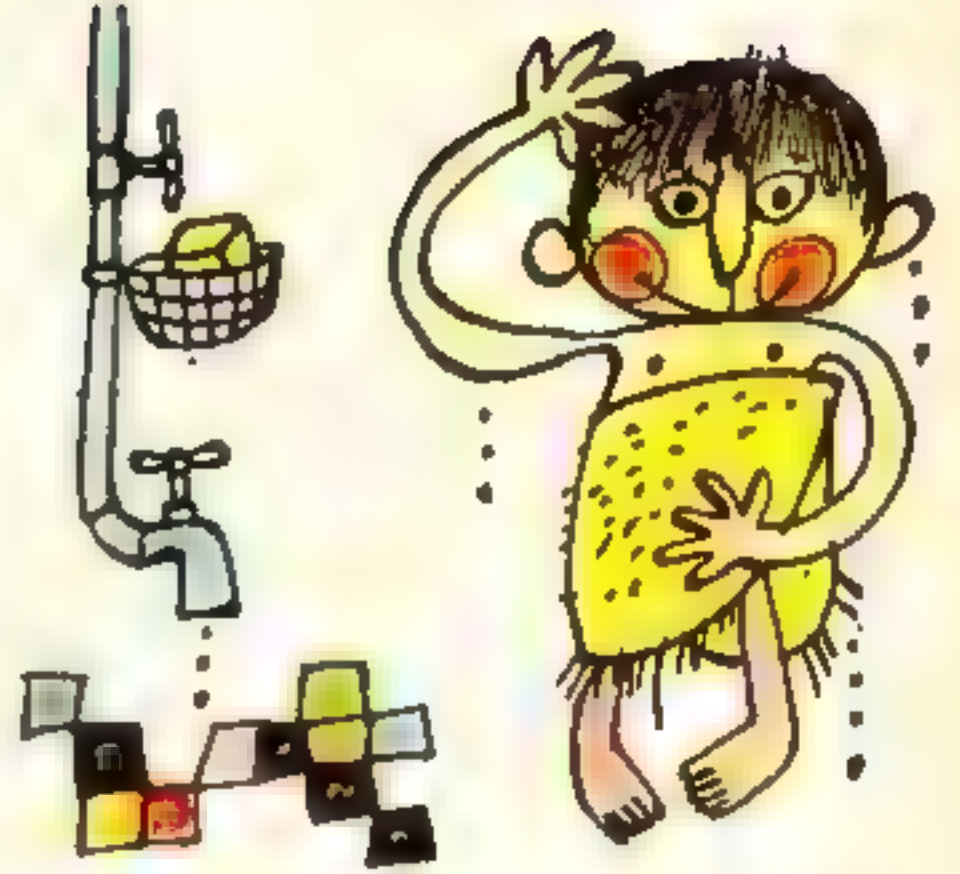


ورغم دقة وصف الصابون إلا أنها تعمل مثل المغناطيس - ولعلك رايت المغناطيس وهو يجذب دبوساً مثلاً - وكذلك تدفع الفقاقيع فهي تجذب القذارة مثل



المغناطيس خارج المسام والقنوات ، وعندما يزيل الماء القذارة والفقاقيع مما يبقى الجسم نظيفاً ، في منتهى النظافة .

يدفع بعضها أمامه ويتركه لولكن الصابون يعمل بطريقة مختلفة فهو يجذب القذارة إلى خارج مغابئها . وعندما تصبج الصابون بالماء تحدث أشياء عجيبة ، فهما يمتزجان ويكونان الفقاقيع التي تكون كل منها عبارة عن بالونة صغيرة مملوءة بالهواء ، ومكونة من طبقته خارجية رقيقة من الماء والصابون ، وعندما تصنع رغوة الصابون يبيدك فانك حينئذ تدفع الهواء داخل مزيج الصابون والماء ويبدأ ميلاد الفقاقيع .



## كيف ينظفنا الصابون ؟

أحياناً ما نشعر بالمصايقة من استخدام الصابون ، ولكن الصابون ضرورة لأنه يجعلنا نتكف مما لو اغتسلنا بالماء فقط . . فكيف يحدث هذا ؟ في جسمنا مسام وقنوات دقيقة جداً ، وفي هذه المسام والقنوات الدقيقة تلتصق القذارة والأتربة . وعندما يجري الماء فوق تلك القذارة

النهاية تعمل العاصلة معها والنواة ، وتنطلق بها بقوة في الفضاء مثل القذيفة .

وعلى سطح الشمس توجد دائماً دوامات عاصلة مهيولة من الغازات ، وتزيل هذه العواصف الغازية الأجزاء الخارجية من اللترات وتبقى نواة اللترات فقط ، لم تنطلق هذه النواة في



الفضاء . ويظل بعض هذه النواة متعلقاً كالقذيفة حتى يصل الأرض ويصطدم بالأجسام الموجودة بها . ويجزم العلماء بأن للأشعة الكونية تأثيراً مؤكداً على الأرض وحتى على الكائنات الحية ، ولكنهم لم يصلوا بالضبط إلى معرفة ما هي تلك التأثيرات .

كانوا يستطيعون رؤية الرها ، في وعاء زجاجي مملوء ببخار الماء أو بخار الكحول . وكانوا يعتقدون أن هذه الأشعة تأتي من الفضاء الخارجي بسرعة هائلة تمكنها من اختراق الأجسام من زجاج ومعدن وحتى الحوائط الحجرية . والآن . . حل العلماء هذا اللغز ، فقد اكتشفوا أن « الأشعة الكونية » بسيطة هي مركز اللدة ، واسمها العلمي : نواة اللدة وهي الشمس تكون بعض الأشعة الكونية وتنطلق في الفضاء ، ويبلغ بعضها الأرض ، والبعض الآخر يبقى في الفضاء .

ويمكننا تخيل كيف تكون الأشعة الكونية إلا ما تخيلنا ثمرة مشتمل تصادف وجودها في دوامة هواء عاصلة ، حينئذ فإن العاصفة النسوية سوف تزيل بشرة الثمرة ثم تزيل لحم الثمرة حتى يبقى نواة الشمس فقط ، وفي



## ما هي الأشعة الكونية ؟

ظل العلماء زمناً طويلاً في حيرة من أمر « شيء ما » سموه في النهاية : الأشعة الكونية ، فقد استطاعوا أن يعرفوا بطرقها وبقيوسها بالانهم وأجهزتهم ، ولكنهم لم يستطيعوا أن يعرفوا حقيقة تلك الأشعة ولا أين توجد ، رغم أنهم يتجارب بسيطة



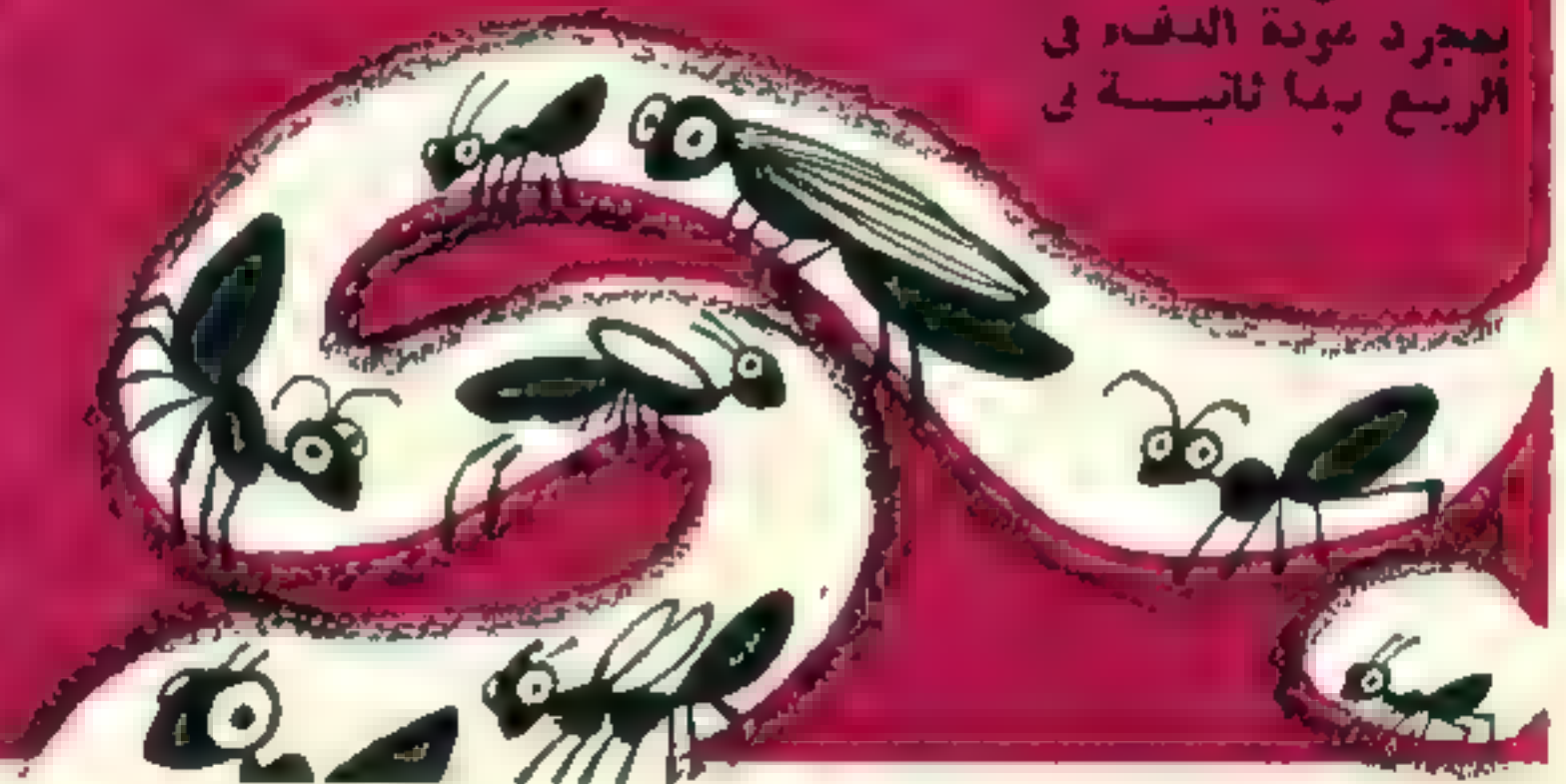




## ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠

الظهور .. فابن كانت  
في ذلك الوقت ؟  
يدفع البرد الصرصار  
الى الهروب في جحره  
احتمسه من البرد ..  
ويكون قد اعدده من قبل

تخفي السراصير  
والفراشات والسوس  
والنمل جميعها في  
الخسوف .. ولكن  
بمجرد عودة الدفء في  
الربيع يبدأ تلبية في



١٤

١٥



## ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠

فصفر وتصفر حتى تتلاشي بينما يكون العصفور قد وصل  
الى الفس برودة ، وهكذا يبرد الثلج كل الاشياء بسبب  
انه يأخذ منها الحرارة .

هل تعرف كيفية الاحتفاظ بقطعة ثلج اطول مدة ممكنة  
قبل ان تذوب ؟ .. نعم في قطعة فضة ، لانك لو تركتها  
بنوع فضة لها ، فسان الهواء الدافئ يظل ملاصقها ،  
فأخذ منه قطعة الثلج الحرارة بالتدريج وبالطبع تتسبب  
الحرارة في ذوبان الثلج بسرعة ولكن قطعة الفضة  
تحمي قطعة الثلج من الاتصال بالهواء الدافئ وبالتالي من  
الذوبان السريع .

عندما لمس قطعة من الثلج ، تشعر اصبعك بالبرد ،  
وكانما انتقلت البرودة من الثلج الى اصبعك ، ولكن  
الحقيقة عكس ذلك تماما : فان الحرارة قد انتقلت من  
اصبعك الى قطعة الثلج ، وتذيب هذه الحرارة كمية  
بسيطة من الثلج وتحولها الى الماء الذي تشعر به على  
اصبعك .  
واذا فرضنا انك وضعت قطعة من الثلج في كوب صبر  
برتقال ، فان الثلج يأخذ بعض الحرارة من العصير  
ويبرده ، وتذيب هذه الحرارة قطعة الثلج بالتدريج ،

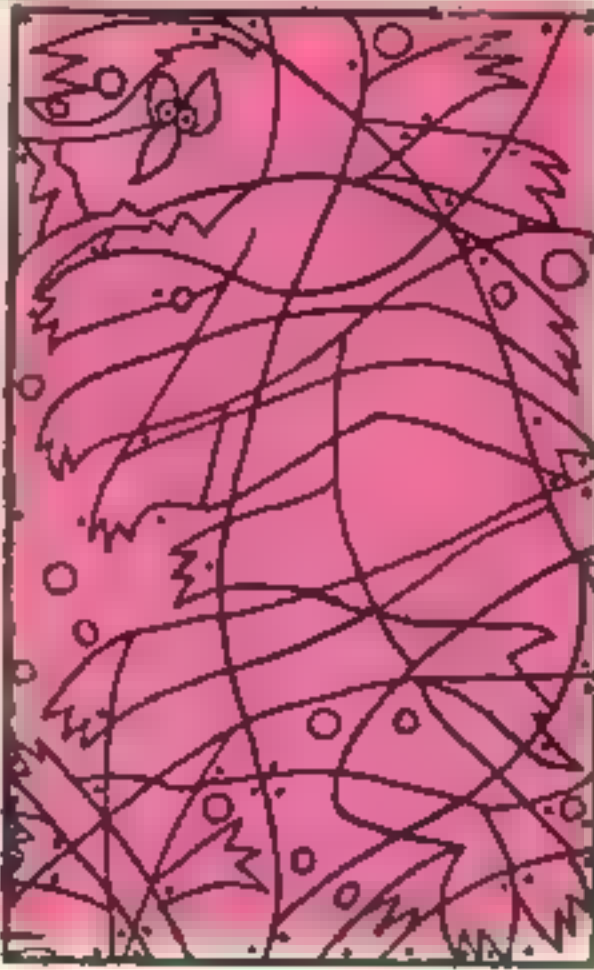


## الوحش المفزع

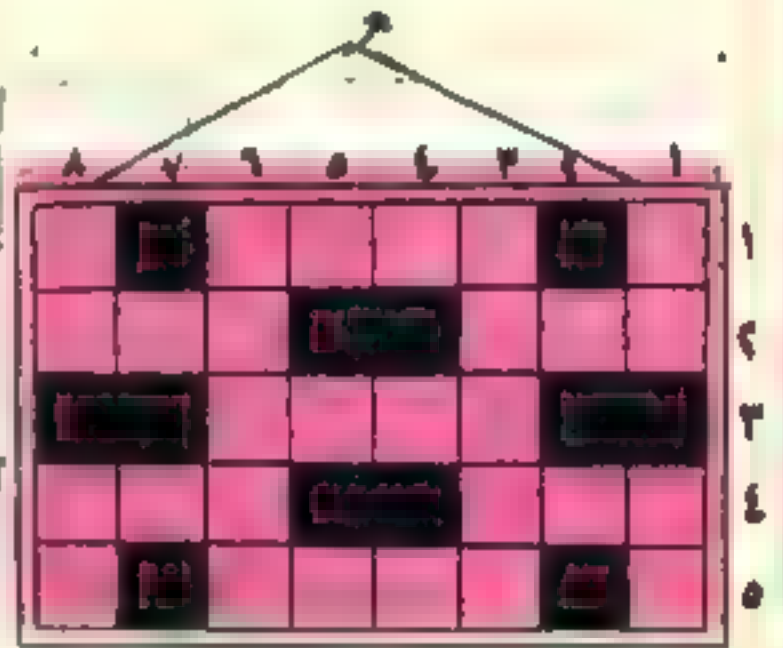
لو أمكنك أن تقوم بتلوين الأشكال التي  
ليست داخل نقطة في هذا الرسم الذهبي  
أمامك لأمكنك رؤية الوحش الذي أفرغ  
سمير عندما كان يبدف في البحر ...

# تعال لنسلك

رسم  
كاد



## الكلمات المتقاطعة



### الكلمات الأفقية

- ١ - دولة إفريقية ١ - لوز، حرف توكيد وضع
  - ٢ - علم ياباني - عجم ثوب ١٨٨٩ ٢ - يستخدم في غلبة الأنياب
  - ٣ - ملك من أبطال سمير ٦ - تقديم المساعدة
  - ٤ - ضمير منفصل - عمر العاجلة في مالة الإصا بان
  - ٥ - جماعة ٨ - والدان ذب، حرف
- امتناع الوجود

### الكلمات الرأسية

- ١ - دولة إفريقية ١ - لوز، حرف توكيد وضع
  - ٢ - علم ياباني - عجم ثوب ١٨٨٩ ٢ - يستخدم في غلبة الأنياب
  - ٣ - ملك من أبطال سمير ٦ - تقديم المساعدة
  - ٤ - ضمير منفصل - عمر العاجلة في مالة الإصا بان
  - ٥ - جماعة ٨ - والدان ذب، حرف
- امتناع الوجود

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨
٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤
١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢
١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠

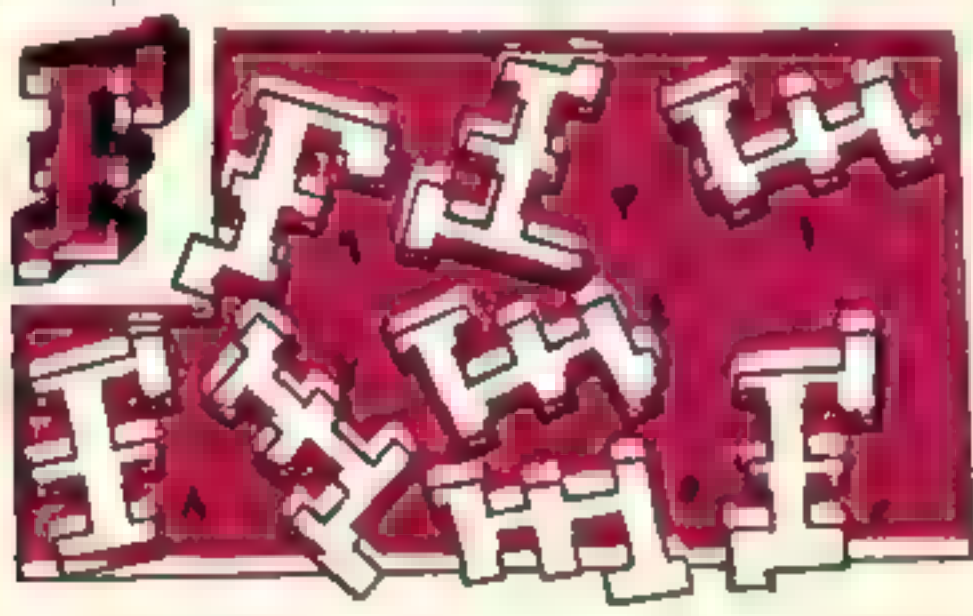
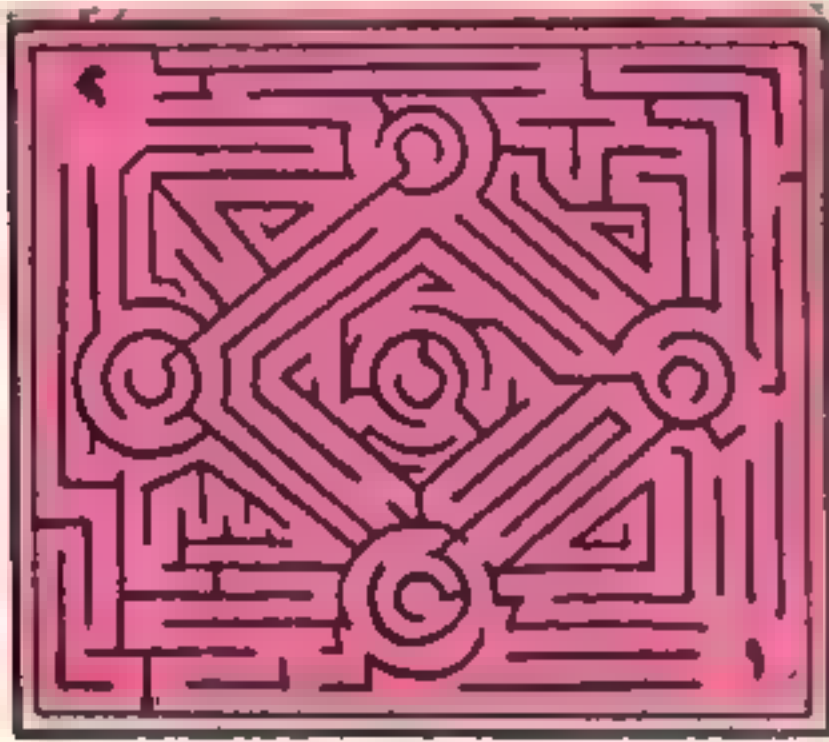
حل الكلمات المتقاطعة

### حلول التناوب

حل أشكال مختلفة:  
الشكل الذي  
تركه طابعه هو  
الشكل رقم ٥

## رقمان

أنا رقم ١ أنا يصل إلى رقم ١٠٠ ولكن  
أمامه عدة طرق يجب أن يسلكها للوصول  
إلى رقم ١٠٠ هل يمكنك مساعدته؟



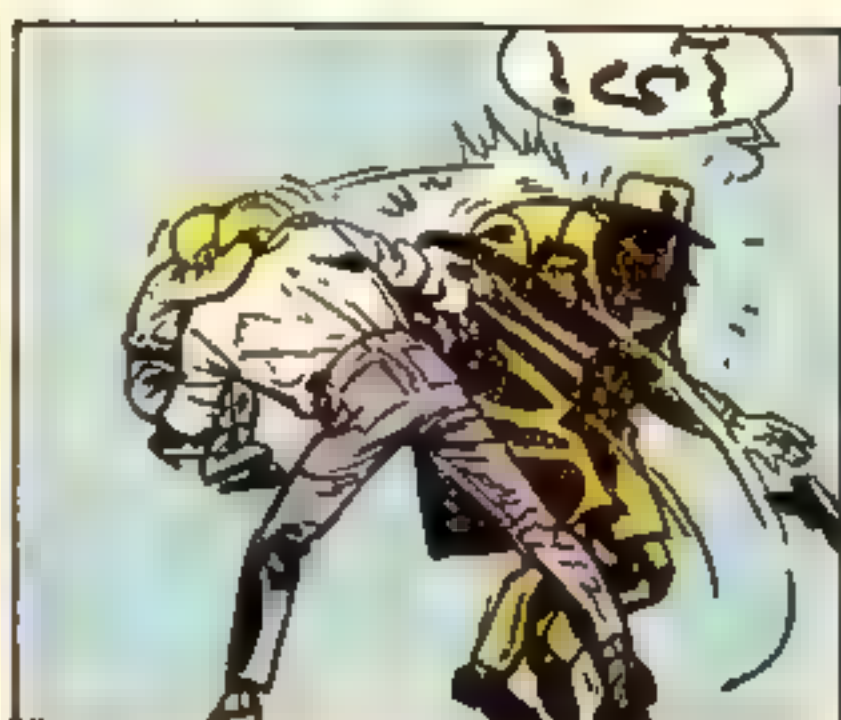
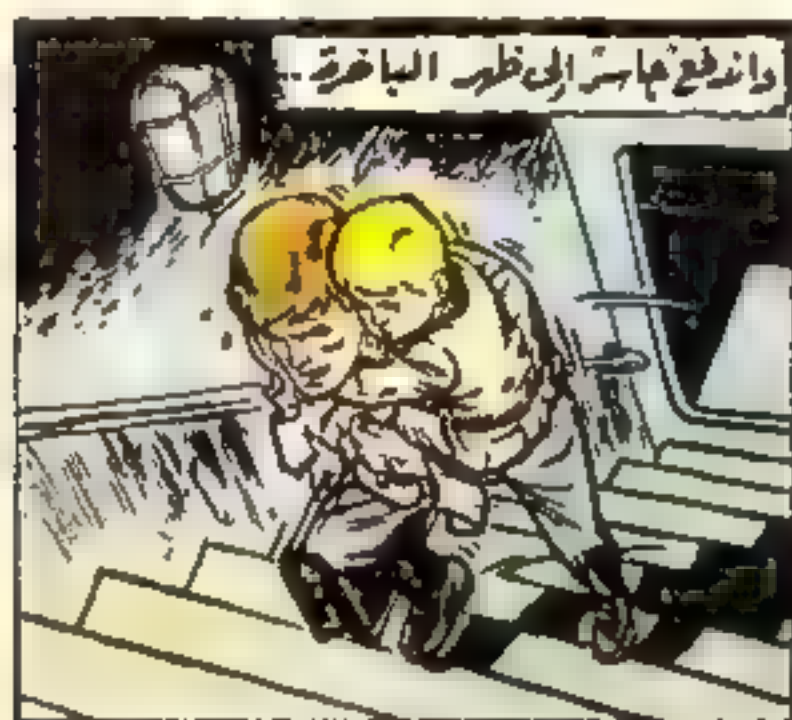
## أشكال مختلفة

الشكل الذي تراه منفردا عامي يسار الرسم ترك طابعه  
بين الأشكال التي تراها داخله أبطار ..  
فأبها هو الطابع الصحيح .. ١١٩





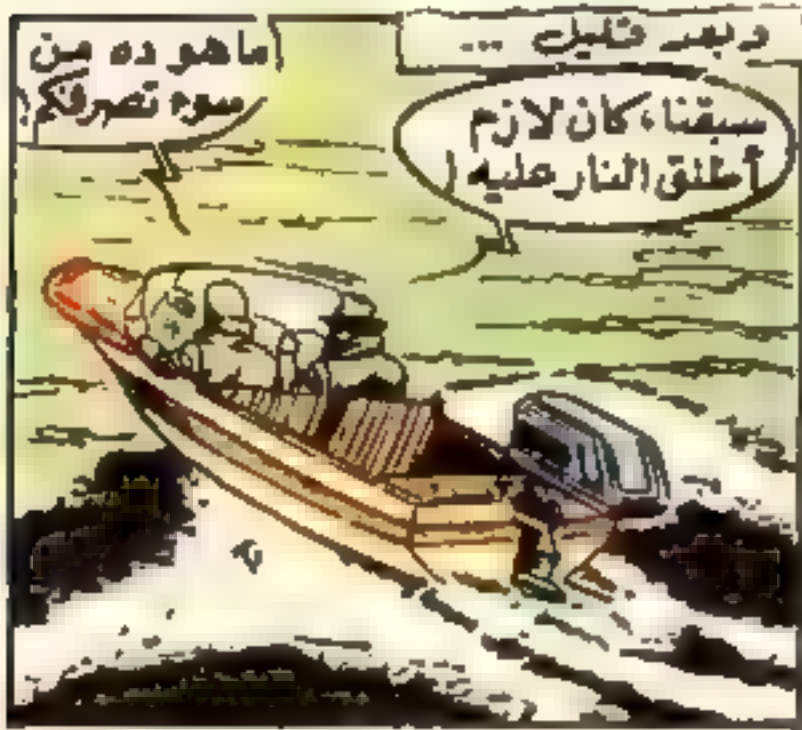
# جاسر في جرية خطف غامضة







وصل « جابر » إلى ظهر القارب الذي خبا  
فيه اللصوص الطفل الصغير الذي خطفوه ..  
ووصل إلى الطفل ..



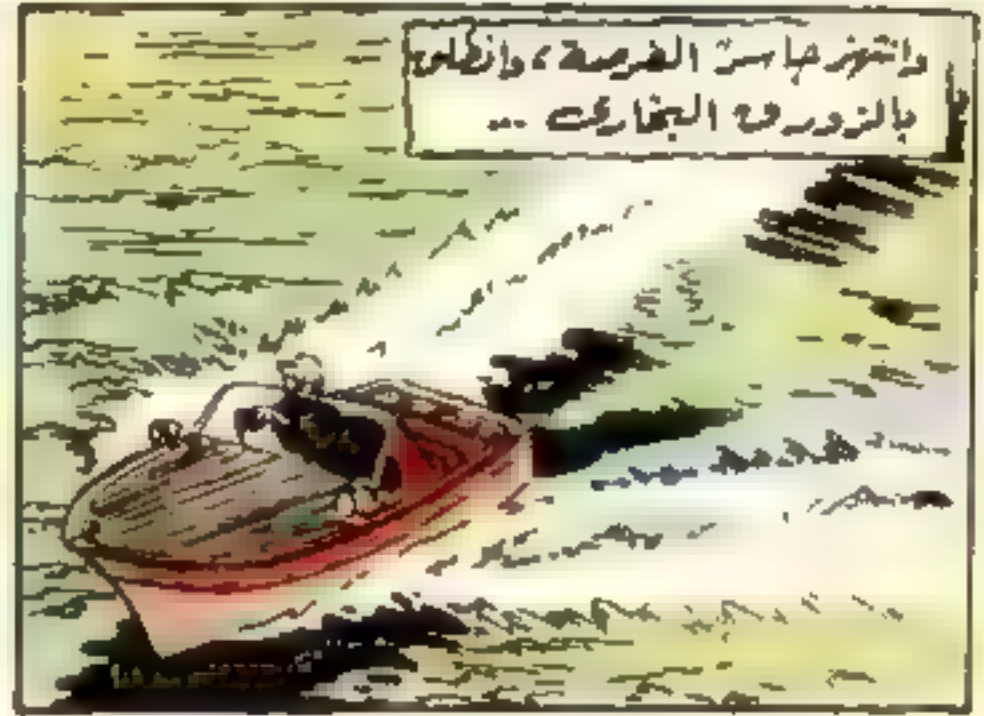
أما هو ده من  
سوء تصرفكم!

دعوه فليلك ...

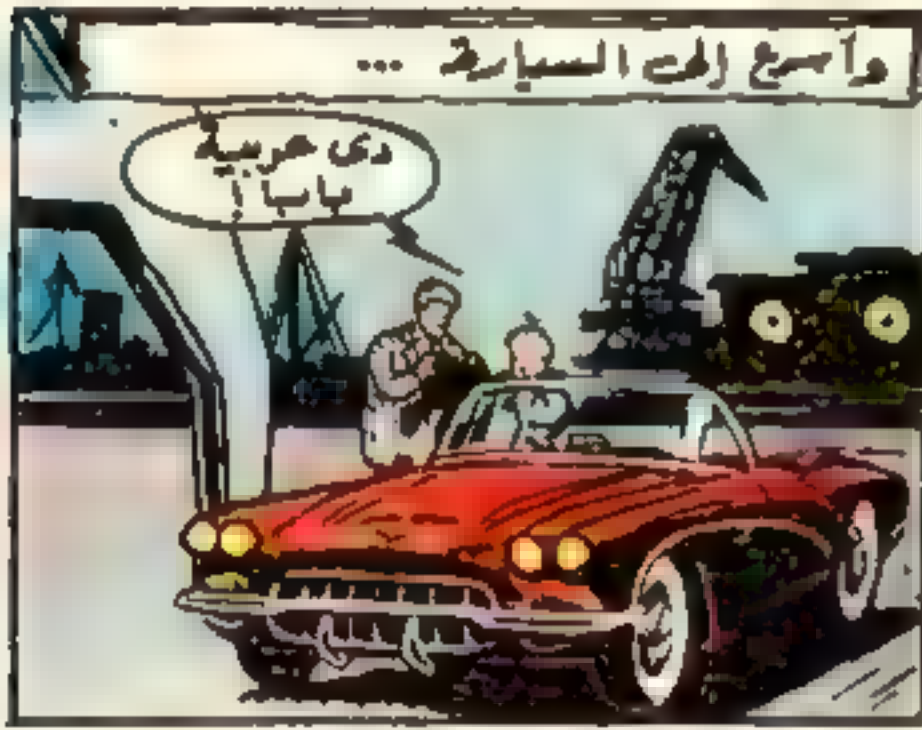
سبقنا، كان لازم  
أطلق النار عليه!



ياللا على الزورق  
البتاني!



وانتو هاسرو الفرصة، وانظروا  
بالزورق البخاريك ...



وأسمع إلهة السيارة ...

دي عربية  
يابا!

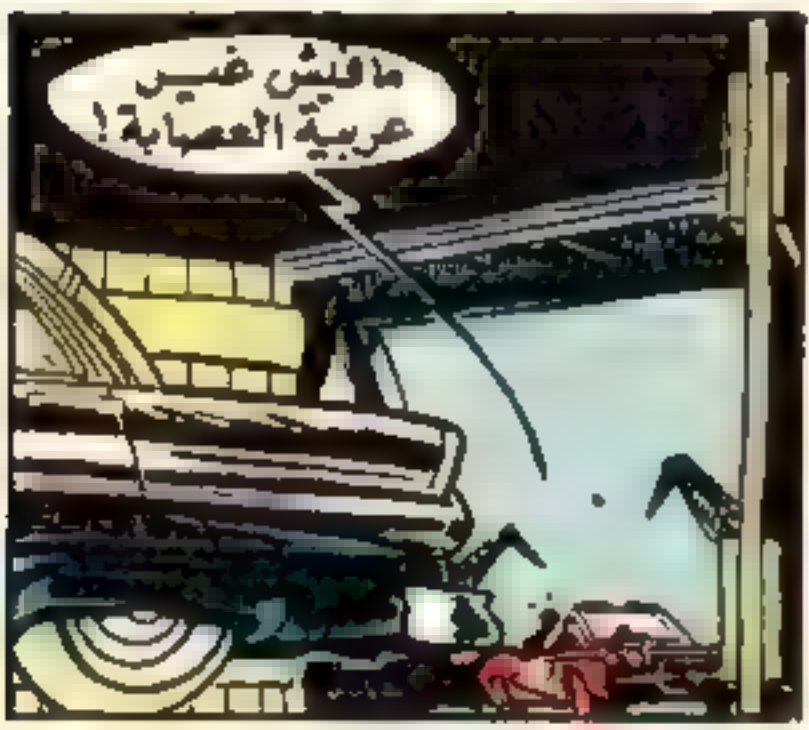


دوصل هاسرو إلى رصيف الميناء.



إنتا وبوكسو كنتم أغبياء!

لكن إزاي عرف  
يوصل لنا؟!!



ما فلتش غيب  
عربية العصاة!

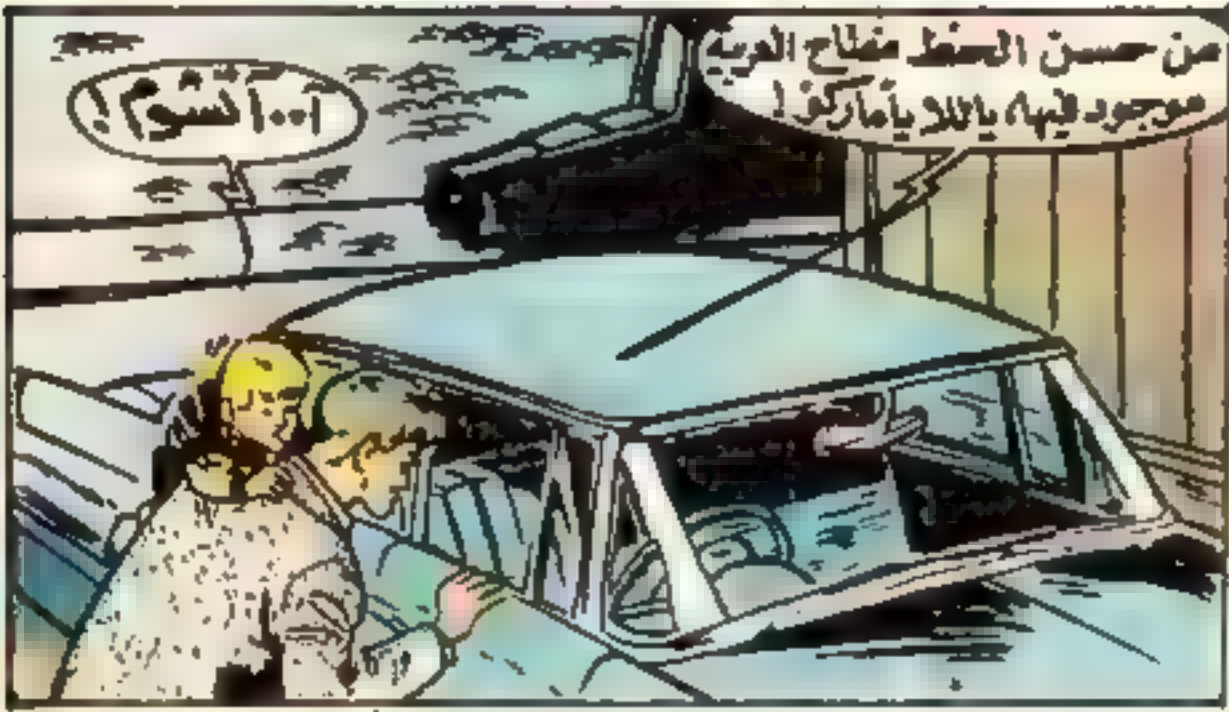


وكان زليجا العصاة وكارعة  
قد وصل إلهة الرصيف ..



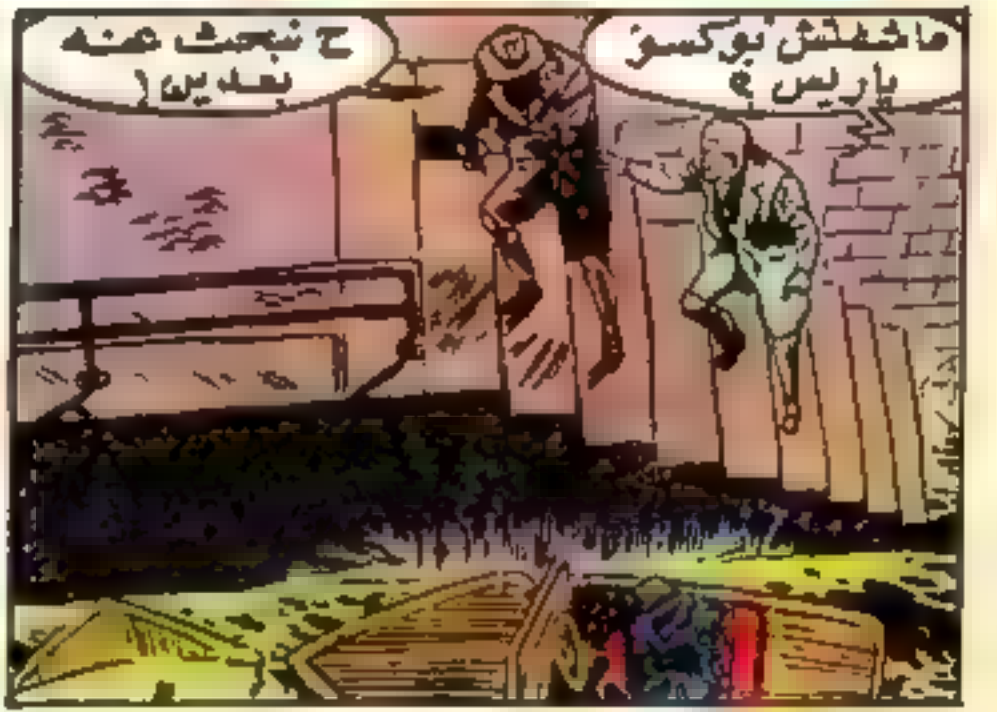
ولكن السيارة لم تتحرك ...

ياه! لازم حد  
عطل الموتور!



أ... أ... أ...!

من حسن الحظ مفتاح العربية  
موجود فيها، ياللا يا ماركو!



ح نبحث عنه  
بعد يلا!

ما شطش بوكسو  
باريس!



# أفلاحة في الصندوق ..







استمر الانشاد على الصوتين بعد ان تم  
الوقوف الى ايقاع الموسيقى في اليوم  
الاول



انتبهوا ! انتبهوا ! ع نبلغكم دلوقة  
رسالة هامة جدا !!



الكرتونة تمام !  
نعم مكبر الصوت



أنا ع اعمل بوق علشان  
يسمعوا كلامنا !!



احترسوا من فتح  
الصدوق اللع  
معاكم ! احترسوا  
او عوا تفاقوم !



وللا حاجة ! فمع  
عاوزين معنا ايه !



ساحدين ! ع نعمل  
ايه يا توتو !!



مش ع يقدرنا يضحكوا  
علينا .. انظروا هنا  
يا اولاد !!



دي مجرد حيلة علشان  
ياخدوا الصدوق معنا !



قصدهم ايه ؟!



تعال شوف بنفسك ! ايه ده ؟

فيه ايه ؟



يام !



هم مش عاوزنا نفتح  
انا ع افتحه بنفسى !

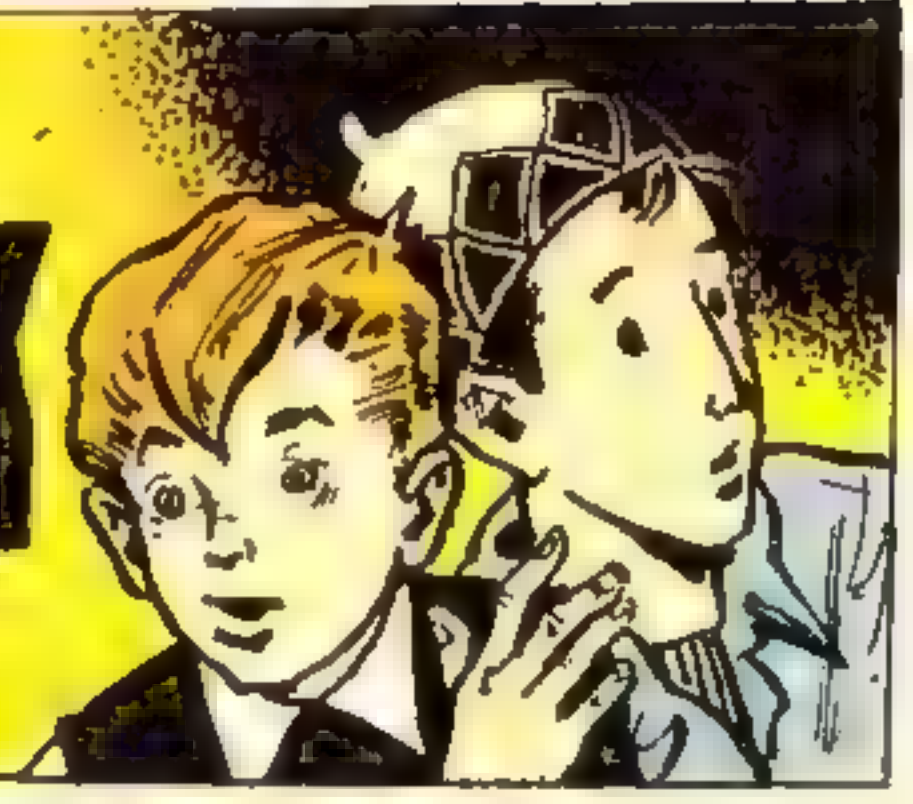
كلارك !  
كلارك !  
كلارك !

البقية الجزء القاري



حسينارو وليم الميري رسوم صلاح عسكر

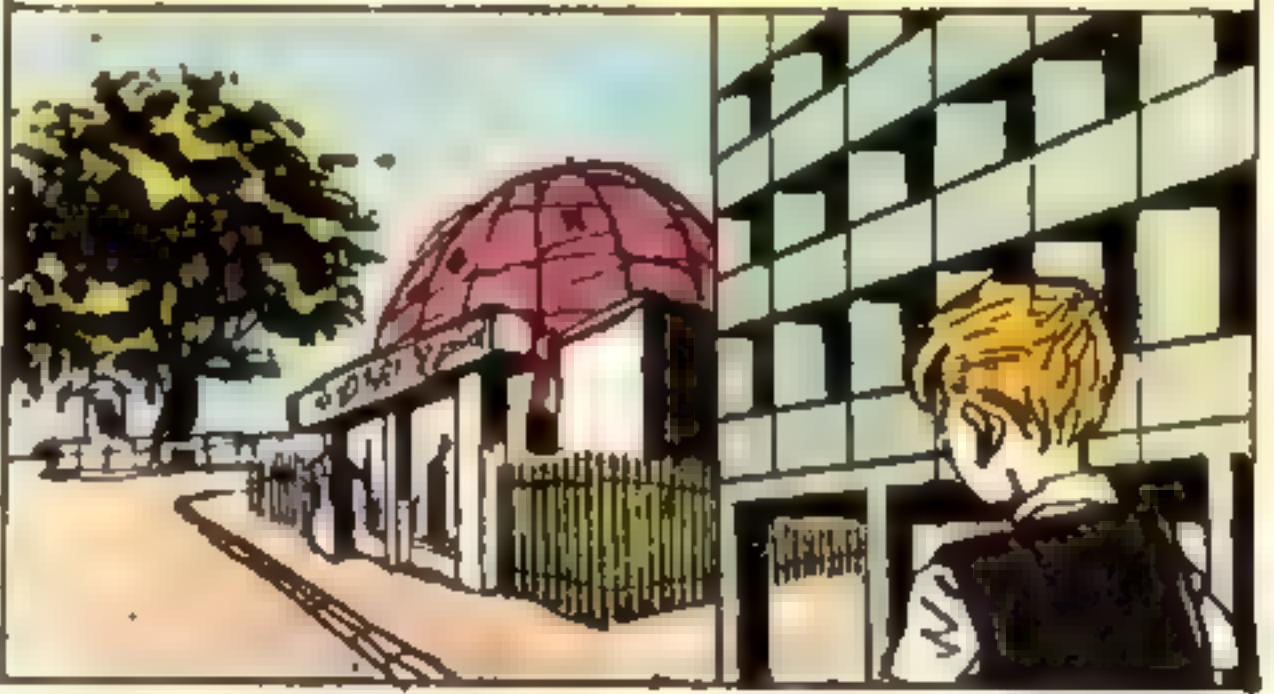
# مغامرة في حلوان



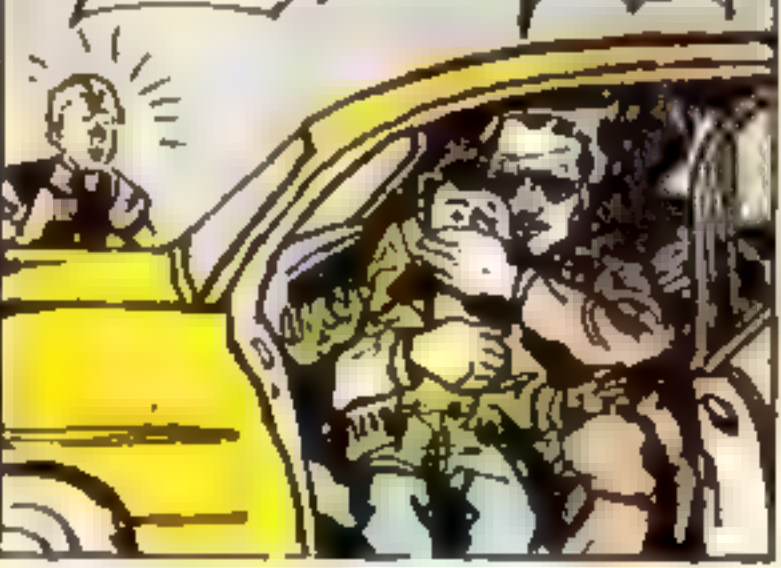
وعلى بعد منه كان صبي يسير وحمل حقيبة فقترت منه سيارة كأنها كانت تتابعه..



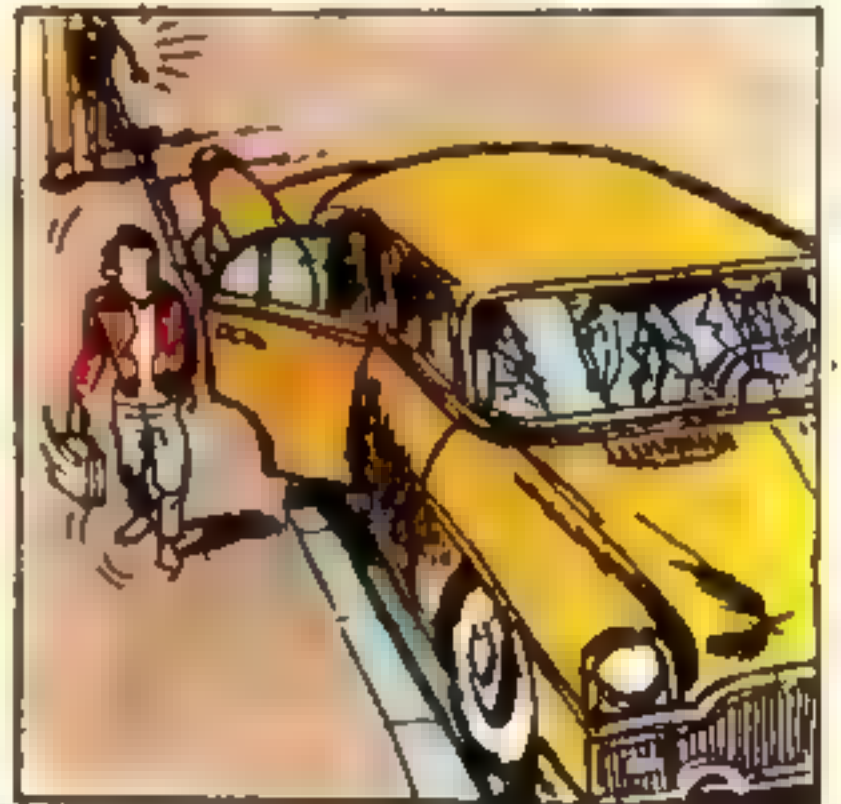
كان دندش في طريقه إلى السيرك لزيارة صديقة كرنبة..



على ما يبدو يا أستاذي بسرعة



يظهر إن الجماعة دول عاوزين يسرقوا مشنطة الولد ده.. آه لا



دي جريمة سرقة مدبرة.. العربية من غير نمر!!

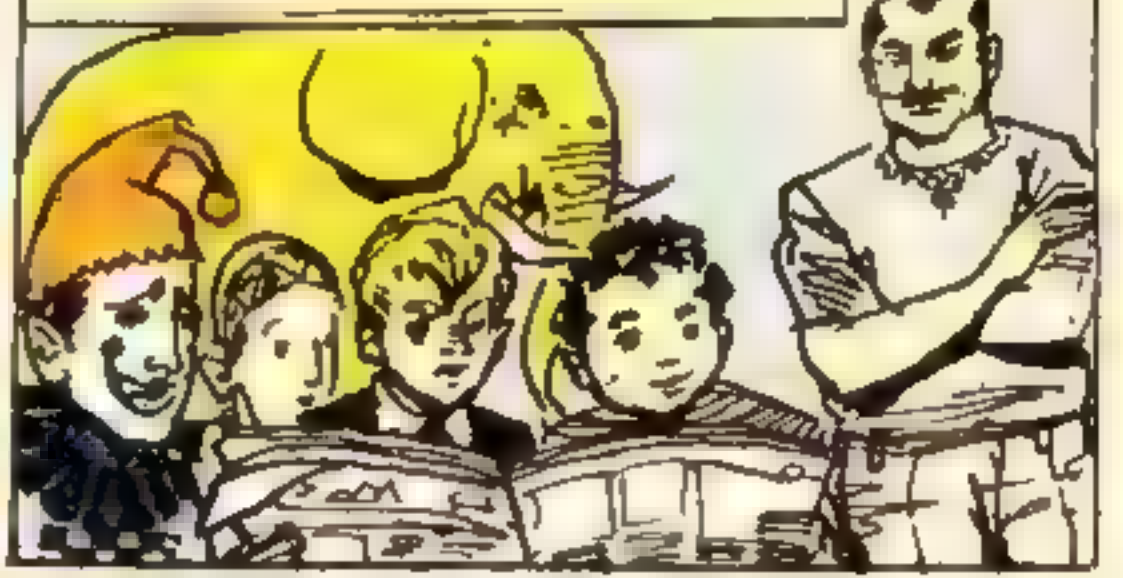


توتوتو





دوصل دندرسن إلى السيرك ، وكان الحادث الذي  
رآه رآه هو موضوع حديثه مع أصدقائه .

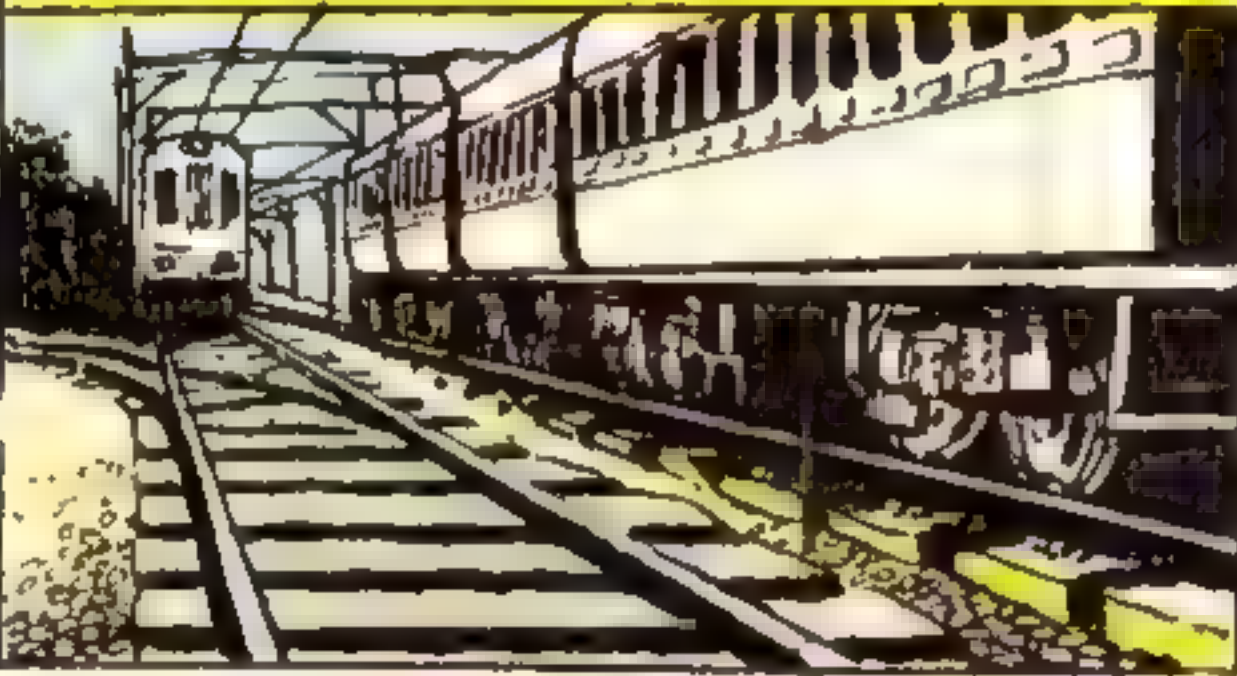


فارينو ؟ الاسم ده  
مش غريب على ؟

هو اسم إيه  
يا عم بطيخة  
حاول تذكر !



وبعد قاش كان اللص قد يركبون مترو حلوان ..



أيوه .. افكرت .. ده اسم لوكاندة في حلوان  
قديمة جدا .. صاحبها راجل عجوز يهودي !

كده .. طيب ، باللابنا  
على هناك بسرعة !



عندي إحساس  
إن الولد محبوس  
في الغرفة دي !



دوصلوا جميعا إلى الفندق ..



واضح إنه قديم  
جدا ومهجور !



وتسأل  
كريمة  
في الحال ..



تقدر توصل  
للمشالك ده  
يا كريمة ؟

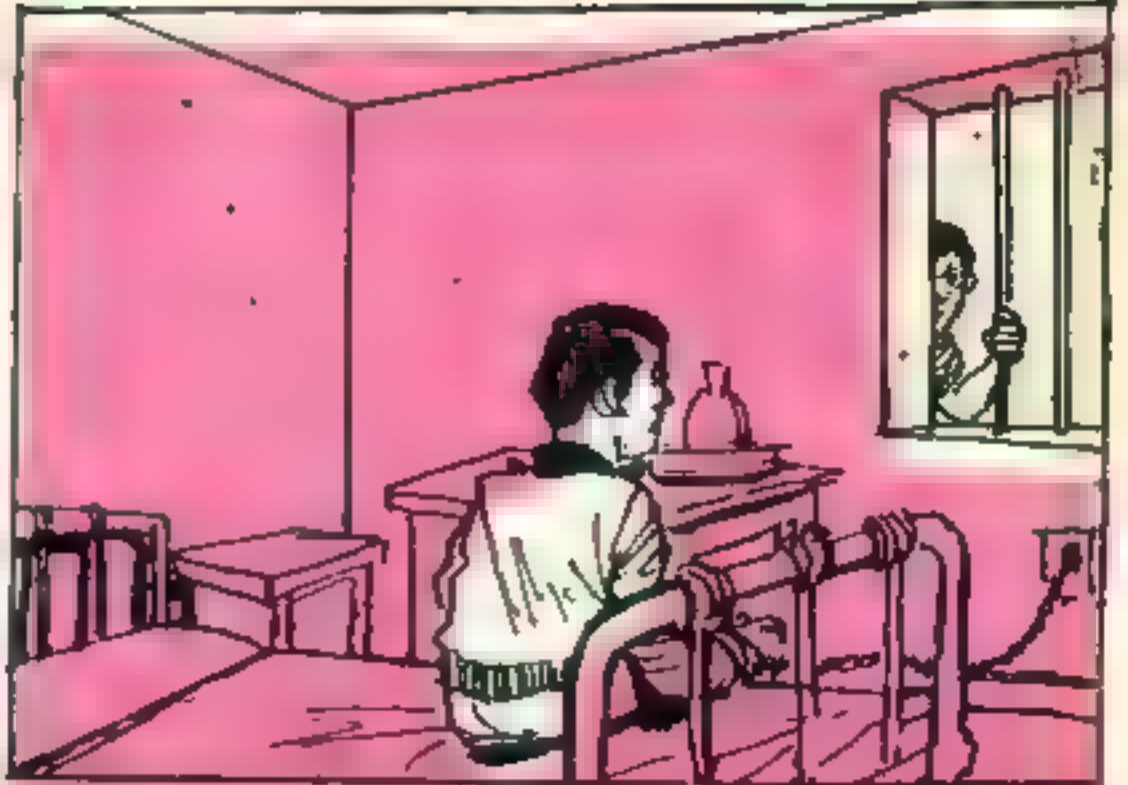
طبعاً !





وعا كرنبة إلى الأصدقاء

ففيه ولد  
موجود داخل  
الغرفة مقيد  
ولوحداه !



وإيه  
العمل  
دلوقت؟

عندي خطة - كرنبة يحاول  
يدخل الغرفة ويفك قيد  
الولد، ويفتح الباب !



أخشى إنهم لو شعروا  
بأن الشرطة عرفت  
يقتلوا الولد وتختني  
الجريمة !

أفضل إننا  
نبليغ الشرطة !



واصبرت يد فأغلقت فيه ..



ودخل كرنبة الفسحة وبدأ في تنفيذ خطة ذريش ..



يمكن أعرف الناس دول عاوزين منك إيه؟  
من يوميات وصل خطاب لوالدي  
المجرمين بيطالبوه فيه بدفع مبلغ  
الف جنيه .. أو يخطفون ..



وسرعان ما وجد كرنبة نفسه محبوبا في نفس  
غرفة الولد المخطون ..



اطمن .. إحنا أصدقاء  
وعاوزين نساعدك !



رفاعة - في الطابق الأسفل -

يوم .. يوم !

فيه إيه خوف؟

عظيم !  
فكرة  
مدهشة !

دلوقت نخلص من القيد ونهرب  
تكن الأول إزاي نفتح الباب  
بس .. عندي فكرة !

ممكن تساعدني  
وتفك لي  
القيد ده؟

واقترع أفراد العصاة الفرقة ، وكان السجين الصغير هو صاحب النجاة -

وراء .. ده لسه  
قريب !

الحق - الولد هرب !

هيه .. هيه  
صاحبى هرب  
يوم .. يوم !

نقدر نطلع  
دلوقت يا كرنبة !

وانرفع الرمال من الخارج ونسب  
باب الفرقة مفتوحا -

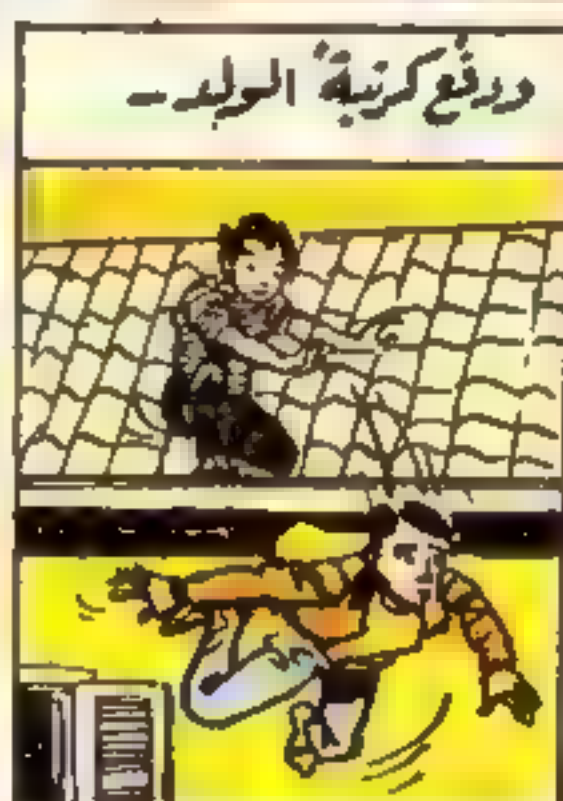
اهرب بسرعة يا كرنبة  
دول اكتشفوا هروبك !

واستطاع كرنبة أن يختبئ في الخزانة الضيقة  
فقد تفوه على تقديم نمره مماثلة في السيرك -

ودلوقت نستعمل رجل  
الكومدينو في تخليصك  
من القيد !











البيان

فارساً..

# زغلول افندي

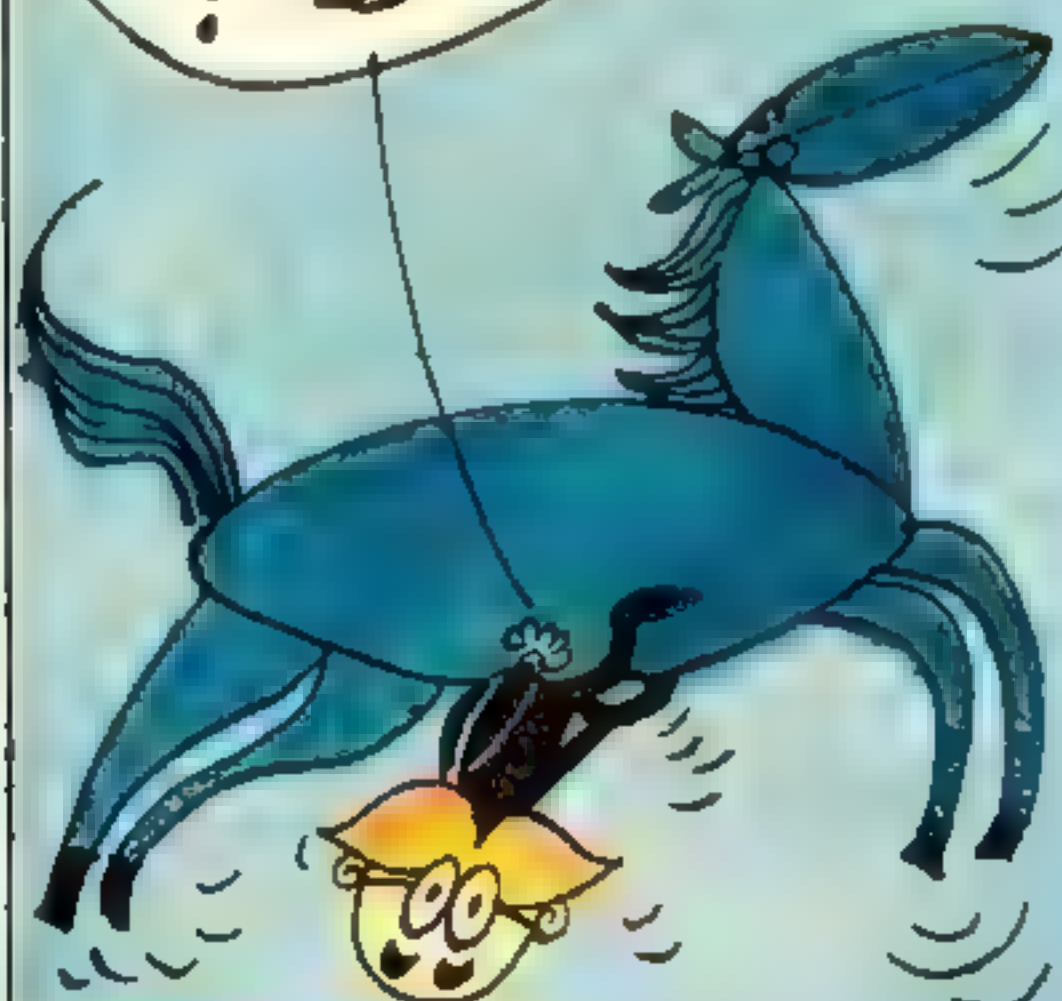
؟



!



.. انا قد انا هنا  
ما انا حلقش ..  
هه ؟



ما انا قد قدام يا حلق لورا ..  
وما انا قد ورا يا حلق  
لقدام ...  
أنا حلق لورا ؟





# مسمير ف مهرجان تكريم المتفوقين

احتفلت لجنة القطاع الطلابي المتفرعة من لجنة الشباب بقسم السيرة بتكريم الطلاب المتفوقين بمختلف المراحل التعليمية ، في مهرجان القيم بمقر الاتحاد الاشتراكي بوزارة الاسكان ، وحضره عبدالخالق ابو الميثيق ، امين الشباب ، وناج الدين مسئول قطاع الطلاب وعدد كبير من الطلبة والطالبات بمدارس السيدة زينب ..

أكد هذا المهرجان قيمة التفوق العلمي بالنسبة لشباب منظمة الشباب ، وشاركت فيه فرق الطلائع بالقسم ببرنامجه فني حافل ، لمقام امين الشباب بتوزيع الجوائز التي تفحصت بعض الكتب والنشرات السياسية والاجتماعية ، وكان في مقدمة الفائزين بالجوائز الاصدقاء : ابراهيم يحيى - احمد ماهر الصناعية - ومحمد فخرى ، الخديوية الثانوية - ومحمد علي ، الخديو اسماعيل - وزينب كمال ، بالطلعات - وهند بسيوني ورغسما اسماعيل من طلائع المتفوقين في الشهادة الابتدائية. الرئيس حسين



نشرة أخبار

## باليه الأطفال يبدأ دورة جديدة



هل تريد ان تشترك في فريق «باليه الأطفال» بالتليفزيون ٢٠٢٠ ان الفنانة عزيزة مجدى مسندية «فريق الباليه» بمراقبة الاطفال بالتليفزيون ، تقوم الان باعداد فرقة جديدة من الاطفال لاشراكهم في فقرات برنامج «المرح الصغير» الذي يقدمه التليفزيون كل يوم جمعة .. وتقول عزيزة مجدى ان «الباليه» فن يعتمد على حسن الاداء للحركات الايقاعية ، ولذا يجب ان يكون المتقدم للاشتراك في فريق الباليه متمتعاً بالذكاء الموسيقية حساسه تساعد في ضبط حركاته على نغمات الموسيقى ، وان ينجح في مجموعة من الاختبارات التي تكشف مدى صلاحيته واستعداده ، وبعدها يبدأ تدريبه تمهيداً لضمه الى الفريق وظهوره على الشاشة الصغيرة في حلقات برنامج «المرح الصغير» ..

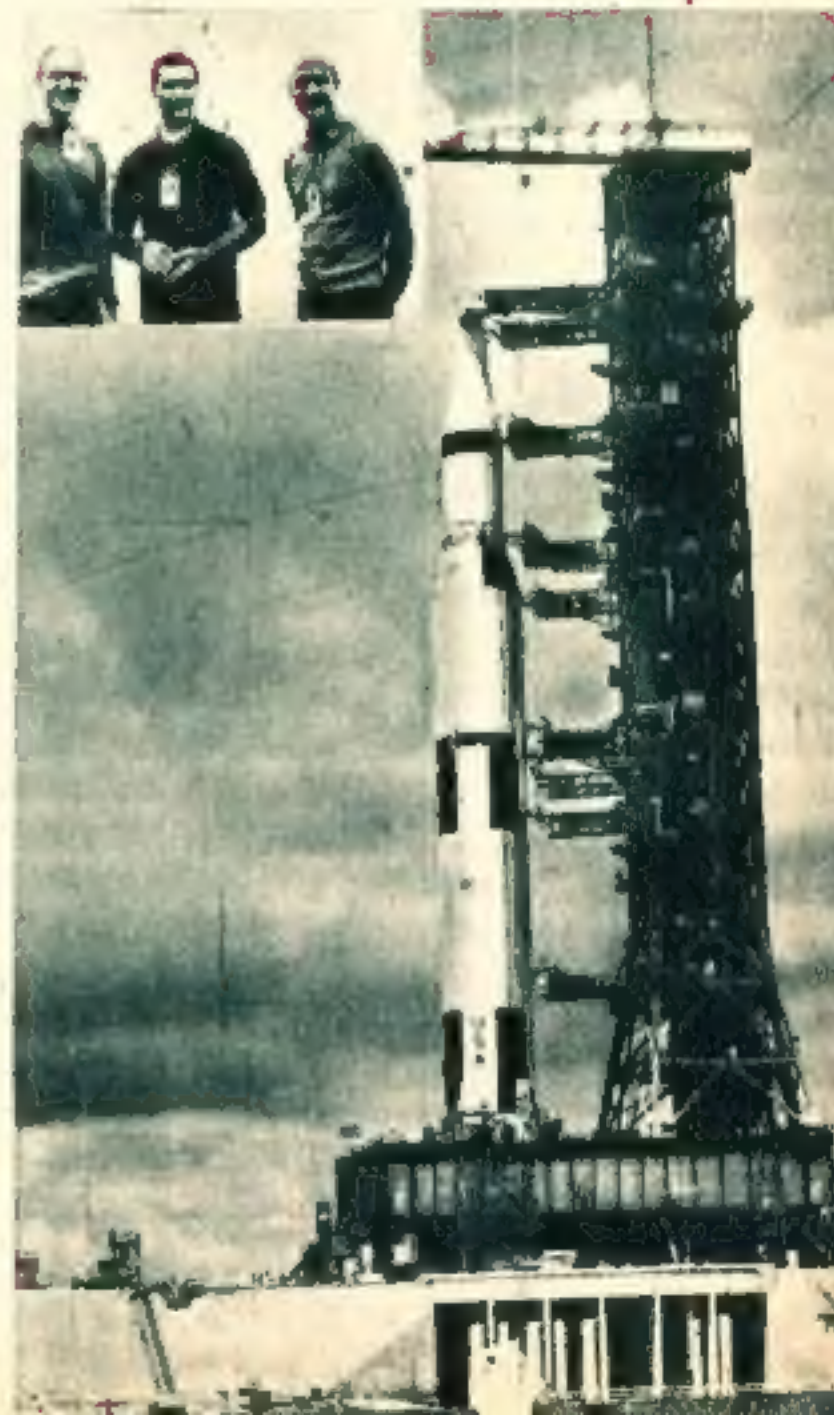


## العلم والقنابل

اعتاد تلاميذ المدارس في فيتنام على استذكار دروسهم على صوت القنابل التي تلقيها طائرات العدوان الامريكية والصورة تبين تلاميذ احدى المدارس وهم يسرعون الى الخبا في مدرستهم التي حطمت القنابل احدى فصولها.

## الرحلة القادمة إلى القمر

هذا هو المساروخ «سباترون ٥» الذي سيرسل سفينة الفضاء أبوللو ١٢ الى القمر في الرحلة القادمة التي ستقوم بها الولايات المتحدة الامريكية وفي أعلى الصورة رواد السفينة الثلاثة «شارل كونراد» «ريتشارد جوردون» و «الن بين»





# الرياضة



اسماء الفريق الذي لعب المباراة الدولية مع المجر وهم : الواقفون من اليمين : محمد شبيطة ، صفوت عبد الحليم ، محسن سالم ، يحيى بدر ، فتحي مبروك ، شريف مسكود الجالسون : عبد العزيز عبد الشافي ، سمير حسن ، سعد عزب ، بمرتوفيق ، نزار حلمي

## أشبال المجر يلعبون في القاهرة؛ وأشبال الأهلي يلعبون في تشيكوسلوفاكيا

لأول مرة في تاريخ الكرة المصرية يلعب اشبال تحت 18 سنة خارج الجمهورية ، ولأول مرة أيضا يأتي فريق اجنبي للناشئين ليلعب في القاهرة .. والحكاية تبدأ عندما جهز النادي الاهلي هذا الفريق ومعه 11 أفراد تحت 18 سنة ، ولعب طوال ست سنوات انتصر فيها دائما ولم يهزم الا مرة واحدة .. وفي هذا العام اراد الاهلي ان يصقل فريقه بالاحتكاك الدولي فأرسل الى فرق أوروبا القوية «المجر-تشيكوسلوفاكيا - يوغوسلافيا - النمسا» وبالفعل ذهب الاهلي الى المجر ولعب هناك ثلاث مباريات قوية :

### المباراة الاولى

كانت هذه المباراة مع فريق «الهونفيد» ونزل اشبال الاهلي وكلهم رغبة من سعة المجر - حتى انهم اضطروا قبل المباراة للتدريب مرتين يوميا .. وظلت هذه الرحلة لمدة عشرين دقيقة ثم استرد اشبال الاهلي أنفاسهم وهاجموا .. وسجلوا ثلاثة أهداف متوالية وانتهى الشوط الاول والنتيجة 3/1 لصالح الاهلي، وفي الشوط الثاني سجل الهونفيد هدفين وسجل الاهلي هدفا وانتهى الوقت الأصلي ولم تنته المباراة ولمرح لاعب الاهلي بالنصر فتسلى المدافعون واجبههم فسجل مهاجم الهونفيد هدف التعادل لتنتهي المباراة والنتيجة 4/1

### المباراة الثانية

والمباراة الثانية كانت مع فريق «تانا» في العاصمة الثانية للمجر وسجل اشبالهم الهدف الاول ثم سجل محمد شبيطة هدفين متتاليين .. واخيرا .. وقبل نهاية المباراة ارتكب حارس مرمى الاهلي حسن جعفر خطأ فتمكن فريق المجر من التعادل والنتيجة 2/2

### المباراة الثالثة

اما هذه المباراة فكانت مع منتخب اشبال المجر في بودابست العاصمة .. ونظرا لقوة فريق المجر أمر مدرب الاهلي مصطفى حسين ان يلعب الفريق اقل دفاعية لتقليل الأهداف فلعب بطريقة 4-2-2 - يعني أربعة في الدفاع وأربعة في الوسط ومهاجمان فقط ، ولعب شريف مسكود لأول مرة ظهيرا .. ولعب الاهلي يوما مباراة رائعة ، وتغيرت طريقته من الدفاع الى الهجوم ولم يخسر المباراة الا بهدف واحد .. وتعتبر هذه نتيجة مشرفة نظرا لقوة منتخب اشبال المجر .

### الاهلي في تشيكوسلوفاكيا

سيسافر اشبال الاهلي في العام القادم الى تشيكوسلوفاكيا للعب مع اشبالها هناك وقبلها سيزد اشبال المجر الزيارة لاشبال الاهلي حيث يلعبون مباراتين في القاهرة .. وبهذه اللقاءات الدولية للاشبال .. سنرى قريبا فريقا كاملا يلعب باسم الفريق الاول للنادي الاهلي وكلهم من الاشبال الذين تربوا معا ودخلوا الجامعة معا .. ونبضوا في العلم كذا نبضوا ايضا في هوايتهم المحببة .. رياضة كرة القدم .

تحقيق : محمد رمضان



## يوميات المقاومة

كتب مراسل احدى المجلات الفرنسية :

« حين رايت اللاجئين أمام

1968 كان لدى الانطباع بانى أمام شعب مقهور ، يائس ..

« اما في عام 1969 ، وخلال

زيارتي لمخيم « النقيعة » والذي كانت حالته المادية أسوأ بكثير ،

لقد احسست باننى تجاه معنويات عالية وتصميم جماعى .. »

ان المقاومة الفلسطينية قد غيرت الشعب الفلسطينى تماما ،

وايقظت فيه روح النضال والصمود ، لدرجة ان الصحف

المؤيدة للصهيونية تكتب الان فتقول :

« ان حرب الايام الستة التى مضى عليها اكثر من سبعمئة يوم

ما زالت مشتعلة !! »



تقدم الهدية التي يجلبها الجميع

لجميع

أجمل مفاجأة:

# عربة بيك

هدية فاخرة من الكرتون الملون مجاناً

تكونها بنفسها



انتظر السيارة الرائعة

يوم الأحد ١٩ أكتوبر

العدد + الهدية = ٣٠ مليماً



نشر



www.arabcomics.net



thebaby pirate